



Collège Cassagnol



Epique Epoque 12

Le journal du Collège



Sommaire

PAGES SPECTACLES

Les débuts du cinéma	p 03
Expendables!	P 04
La saga Rocky	p 05
Les Seventies	p 08

<i>Affichage publicitaire</i>	<i>p 10</i>
-------------------------------	-------------

VIE DU COLLEGE

Cross des 6èmes	p 12
Un hockeyeur au collège	p 13
L'élection des délégués	p 14
Luttons contre le poids du cartable!	P 15

<i>Salade de fruits (recette)</i>	<i>p 16</i>
-----------------------------------	-------------

CRITIQUES LITTERAIRES

Black Butler	p 17
Les Hauts de Hurlevent	p 19

COIN ECONOMIE

Apple, rou des marchés	p 22
Connaissez vous EASTPAK?	P 24

BORDEAUX

Festival Animasia	p 25
La place de la Bourse	p 27



Les débuts du Cinéma : toute une histoire !

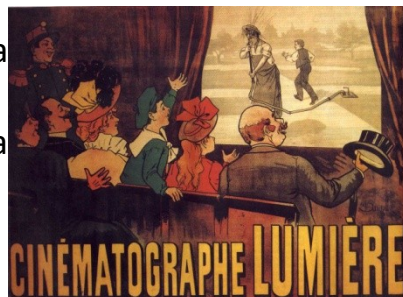
L'invention :

La première projection publique en Europe eut lieu le 1er novembre 1895 par les



frères Skladanowsky, leur court-métrage dura 15 min dans le cadre d'un programme de divertissement à Berlin.

On a longtemps attribué la première projection



Cinématographique aux Frères Lumière au Grand Café à Paris le 28 septembre 1895, mais elle était privée

George Méliès

George Méliès (Marie Georges Jean Méliès, 1861-1938) était un pionnier du cinéma français. Il fut reconnu grâce aux films suivants :

(Liste non exhaustive)

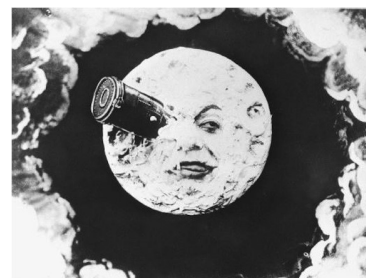
L'affaire Dreyfus.
L'homme orchestre.
Le Voyage dans la Lune.
Vingt Mille Lieues sous les





mers.

Il est considéré comme le père des effets spéciaux, le premier réalisateur, le créateur du premier studio cinématographique en France et il fit le premier film qui fut classé au patrimoine mondiale de l'Unesco.



04

THE EXPENDABLES 2



Le retour des Musclés!

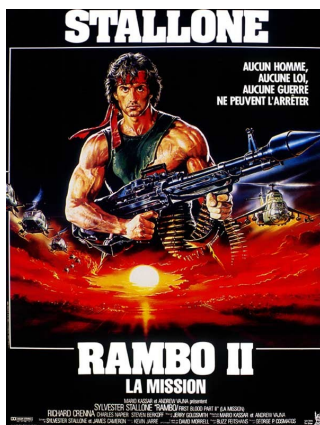
Connaissez-vous ces anciens films de guerre à succès ?

Rambo 2 la mission, Les Centurions, Full Metal Jacket...

Sylvester Stallone (Rocky, Rambo...) a eu une merveilleuse idée : réunir les « gros bras » des années 80 pour faire un film qui rende hommage aux anciens films de guerre. Dolph Lundgren, Arnold Schwarzenegger, Bruce Willis, Chuck Norris entre autres sont à l'affiche...Ceux qui ont grandi avec Rambo ou Predator retrouvent les héros de leur enfance, les autres les



découvriront avec autant de plaisir! En un mot, un vrai film qui donne envie de revoir les anciens grands succès des années 80!



SYLVELSTER STALLONE, Rambo II, 1985

Baptiste Campeas et Armand Londeix

05

LA SAGA ROCKY



Film mythique, Rocky a été nommé 3 fois aux Oscars et a eu 5 suites:

Rocky II,

La revanche, Rocky III,

L'oeil du Tigre, Rocky IV,

Rocky V, Rocky Balboa.

Le premier film a été réalisé par John Avildsen, avec, comme acteurs principaux : Sylvester Stallone, Talia Shire, Carl Weathers....



Le scénario :

Rocky Balboa, surnommé l'étalon italien, est boxeur dans les vieux quartiers de Philadelphie. L'actuel champion du monde des poids lourds, Appolo Creed ne trouve plus d'adversaires à sa mesure. Il décide de donner une chance d'accéder au titre à un boxeur de seconde zone : Rocky.

Pour la rumeur, le challenger ne tiendra pas plus d'un round, et pourtant...

*à gauche Sylvester Stallone incarne Rocky
à droite, Carl Weathers est Appolo Creed
dans Rocky I, 1976.*



05

Ce film plaira à tout le monde : la boxe est l'élément principal du film, mais en dehors des combats il y a une véritable histoire d'amour: Rocky brûle désespérément d'amour pour Adrienne, propriétaire d'une animalerie (chaque fois qu'il la voit il devient timide et dit des idioties)

Quelques chansons célèbres ont été tirées du film

« Eye of the tiger » de Survivor vient de Rocky III. (Appolo Creed essaie d'encourager Rocky dans l'entraînement en lui disant de récupérer «L'oeil du tigre»).

Et dans Rocky IV, la chanson principale (joué par le même groupe Survivor) est « Burning Heart ». Idem pour Go for it dans Rocky V.

On trouve aussi « Gonna fly now » de Bill Conti qui est la chanson de la pub de GDF Suez pour les jeux olympiques 2012.

Une anecdote amusante:

L'ancienne femme de Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen, joue dans Rocky IV le rôle de Ludmilla, la femme de son adversaire Ivan Drago!



Rocky III, Rocky avec son entraîneur, Mickey.



Rocky IV, Rocky contre Ivan Drago.



Rocky V, Rocky avec son apprenti, Tommy Gun.



Le dernier opus, Rocky Balboa, Rocky contre Mason Dixon.



Cette sixtilogie a lancé la mode des films de boxe. Notamment ce grand succès de Clint Eastwood et Morgan Freeman, un film très émouvant, «Millions dollars baby» (même s'il n'est pas vraiment fait pour les enfants)

Baptiste Campeas.



J'aime les seventies

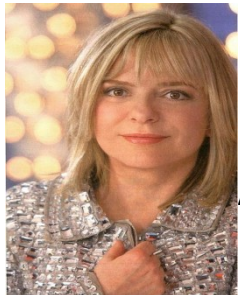
Qu'ils s'appellent Claude François, Eddy Mitchell, ou encore France Gall, ils ont tous un point commun : c'est eux qui ont « colonisé » les stations de radio pendant les années 70. Petit flash-back sur ces chanteurs **oubliés** :



NOM: **François**
PRENOM : **Claude**
NAISSANCE : **1er février 1939**
DECES : **11 mars 1978**
discographie ; environ 500 chansons



NOM : **Mitchell**
PRENOM : **Eddy**
NAISSANCE : **3 juillet 1942**
AGE ACTUEL : **69 ans**



NOM : **Gall**
PRENOM : **France**
NAISSANCE : **9 octobre 1949**
AGE ACTUEL : **65 ans**

Les seventies, c'est quoi ?

C'est tout simplement un terme anglais légèrement « retouché » signifiant 70.

Idées reçues à ne plus recevoir

Les chansons sont gnangnan et manquent de rythme !

FAUX! Il existe de nombreux genres de musiques différentes: du rock pour les Beatles; du « classique » pour Georges Brassens et Joe Dassin...



Tous les chanteurs des seventies sont morts et enterrés !

Pas forcément! Beaucoup de chanteurs sont dits des seventies parce qu'ils ont connu leur grand succès de carrière dans les années 70. Ce qui ne veut pas toujours dire qu'ils ont déjà été dans un cercueil ! Demandez à Eddy Mitchell...

Impossible de danser dessus dans des anniversaires !

Ca dépend! Demandez à vos parents, la plupart ont déjà dansé sur Claude François! Et sinon, il y a aussi les années 80 qui ne sont pas mal non plus !

Si je me mets à les écouter, tout le monde va me trouver bizarre vu que personne n'écoute cette musique là !

FAUX! Plus d'un quart des jeunes de moins de 16 ans aiment la chanson française et près d'un cinquième aiment les sixties, les seventies et les eighties !

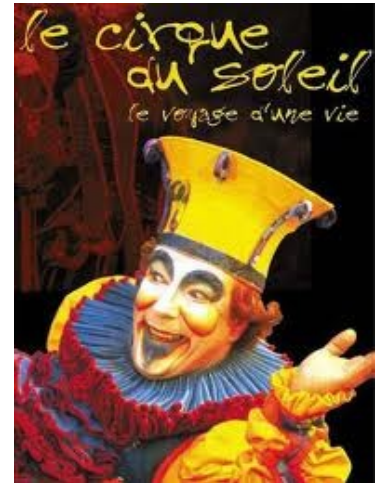
	3		7	1	4			
	2		5		6			3
6			2		3	8		
3	8		6			9		
4				3				8
		7			9		4	5
		3	9		1			7
5			4		2		3	
			3	7	8		2	



Les Affiches

Elles servent de support à la publicité.

On en trouve partout et pour tout, et depuis longtemps!



Sur une affiche publicitaire, pour attirer et retenir l'attention des gens il ne faut mettre qu'un minimum de choses.

Sur une affiche de pub pour un produit :

IL doit y avoir la photo ou le dessin de ce produit, son nom, et la marque; un slogan qui sonne bien, plus une mise en



scène le mettant en valeur et le tour est joué !



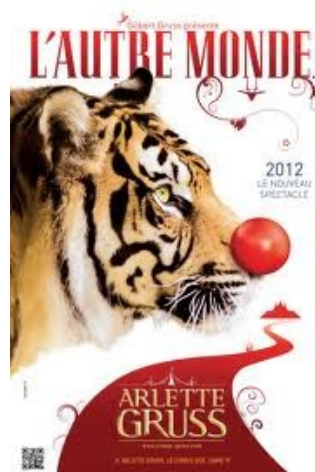
Sur une affiche de cinéma :

IL doit y avoir un personnage ou une scène indiquant le genre ou le style du film sur le fond; le nom du film écrit en gros en faisant un contraste; et également sa date de sortie; et pour compléter, des informations concernant le film.



Et sur une affiche pour un spectacle :

IL doit y avoir le nom du spectacle, celui de son créateur, une image du spectacle, et ses dates de sorties pour un succès assuré !





LE CROSS DES GÈMES 2012



Le cross des gèmes a eu lieu le lundi 22 octobre 2012 au Parc Bordelais. Les professeurs de sport nous ont préparés à cet événement en exerçant notre endurance.





Le jour «J»

Nous nous sommes rendus au Parc Bordelais où tous les professeurs de sport avaient installé le parcours. Les élèves du site Larochette et de l'annexe La Benatte étaient réunis.

Les filles ont couru les premières, puis les garçons ont pris le relais.

Le classement

Le classement des filles fut :

1ère : Manon Talazac

2ème : Emma Gonzalez

3ème : Raphaëlle Bidgood

4ème : Elsa Talazac

5ème : Clara Spillmann

6ème : Marie Bazzan





Et celui des garçons :

1er : Lenny Walter

2ème : Thomas Gaucher

3ème : Clément Fremy

4ème : Louis Dugarry

5ème : Tristan Rigaudy

6ème : Jason Durand





Un champion du monde parmi nous?

Tom Delalande est en 6e4. Bientôt, il partira aux championnats du monde juniors de hockey sur glace. Le futur champion (peut être) a accepté de répondre à nos questions...

1. Pour commencer, quel âge as-tu?

«J'ai 11 ans.»

2. Où pratiques-tu le hockey sur glace?

«A la patinoire de Mériadeck.»

3. Es-tu fier de participer aux championnats du monde?

«Oui, c'est grâce à l'équipe, on est fier, donc oui.»

4. Diriges-tu l'équipe?

«Non, je ne suis pas capitaine, le capitaine, c'est un 5ème qui est dans le collège, il s'appelle Andrea Pallat*.»

5. Vous êtes combien dans l'équipe?

«Nous serons 15 joueurs.»

6. Depuis combien de temps pratiques-tu le hockey?

«Je pratique le hockey depuis 4 ans et demi.»

7)As-tu déjà participé à des championnats?

«Oui, on a participé aux championnats d'Europe il y a 2 ans et l'année dernière. Il y a 2 ans on a terminé 3èmes, et l'année dernière on a terminé 6èmes.»

8) Quand pars-tu?

«Une semaine avant les vacances de Février.»

9) Où?

«Au Canada.»

10)Vous êtes-vous entraînés dur?

«Oui, les entraînements étaient de plus en plus durs au fil du temps.»

11)Cet événement était prévu longtemps à l'avance?

«Il était prévu depuis 2 ans.»

12)Est-ce que tu te sens sûr de gagner?

«Il y a plein de nouvelles équipes, ça va être plus dur; donc je ne le pense pas.»

13)Es-tu passionné par le hockey?

«Oui car c'est mon sport préféré.»

14)Qui t'a fait découvrir ce sport?

«Il a 1 an de moins que moi et il s'appelle Jules Bosque.»

15)Contre quelle équipe vas-tu jouer?

«On ne sait pas encore mais j'espère contre l'Australie parce qu'on pourrait les gagner.»

16) Combien de temps par semaine consacres-tu au hockey?

«2 fois par semaine et presque tout les week-ends on a un match.»

17)Vous avez un slogan?

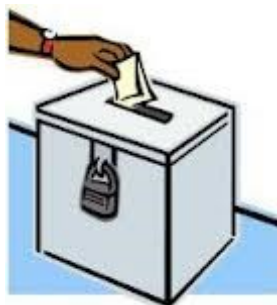
«Bordeaux, ouais! ouais!»

Baptiste CAMPEAS.





Les Élections des délégués de classe



Avant les élections :

Tous les élèves de notre collège attendent impatiemment le jour où on élira le ou la délégué(e) de classe.

Noé, candidat à l'élection, a gentiment accepté de répondre à certaines de nos questions :

Pourquoi veux-tu être délégué ?

Parce qu'on a besoin de délégués et suppléants dans la classe qui doivent être entendus et qui sachent écouter les autres!

Quel métier veux-tu faire plus tard ?

Je voudrais être réalisateur scénariste.

Te fais-tu facilement des amis ?

Oui car les garçons ont souvent tous le même centre d'intérêt.

Penses-tu te faire élire ?

Oui ; enfin je l'espère ...

Les campagnes :

Les candidats préparent leurs campagnes. Certains font des affiches, des panneaux d'informations sur leurs projets, et d'autres, tout simplement, préparent des discours .

La plupart va au CDI pour le faire.

Après les élections :

L'élection enfin terminée, 2 délégués et 2 suppléants sont élus par classe. Nous avons interrogé Adèle, candidate de dernière minute qui a été élue suppléante de Clément en 6ème3:

Es-tu contente d'être la suppléante de Clément ?

Oui, je suis très fière, car sans moi il n'aurait pas pu se présenter et je suis sûre qu'il sera bien à l'écoute des autres.

Avez-vous fait, Clément et toi, un discours de candidature ?

Non, nous n'avons pu qu'improviser et bafouiller quelques mots pour encourager les autres à voter pour nous.

Et qu'en dit Clémentine qui a tout simplement voté :

Es-tu contente de tes deux délégués ?

Oui car je sais qu'ils sauront faire l'intermédiaire entre les adultes et les élèves de la classe.

Aimerais-tu aller au conseil de classe à leurs places ?

Oui j'aimerais beaucoup ... mais j'ai préféré ne pas me présenter.



Le poids des cartables

Mal de dos :

La plupart des élèves de 6ème et 5ème se plaignent car leurs cartables sont trop lourds et leur font mal au dos et parfois même aux épaules .Pourtant, après quelque temps, les élèves s'habituent au poids mais ont quand même mal au dos.



Sondage :

Nous avons demandé à certains élèves : Vous êtes vous habitués rapidement au poids des cartables ?

OUI : 81% NON : 14% SANS OPINION : 5%

Que faire ?

Le livre de français de 6ème fut écrit sur du papier plus fin ce qui le rend moins lourd de plus de 50 g. C'est la contribution de l'éditeur.



Trop d'élèves de 6ème apportent leur livre de français à chaque fois alors que le professeur ne leur demande de l'amener que les jours où ils en ont besoin. Cela leur fait 600g en plus dans leurs cartables. Pensons à écouter le professeur !

Le jour de la rentrée, ce n'est pas la peine de porter toute les affaires de classe mais seulement des feuilles, une chemise, la trousse

(pleine) , une règle , agenda... Cela ne fait qu'alourdir le cartable, rendu bien lourd par les manuels.

Trop c'est trop !

Adèle Robert



Pomme Pêche Poire !



Salade Hivernale Fruitée :

Ingrédients pour 4 personnes :

- 1 kiwi
- 1 banane
- 1 pomme Pink Lady
- 1 pomme Goldrush
- 1 orange
- 1 brin de menthe
- du sucre en poudre

Préparation :

- 1) Pelez les fruits (sauf les pommes que vous rincez soigneusement) .
- 2) Coupez l'orange et les pommes en dés, le kiwi et la banane en rondelles.
- 3) Ajoutez le sucre, la menthe ciselée et remuez.

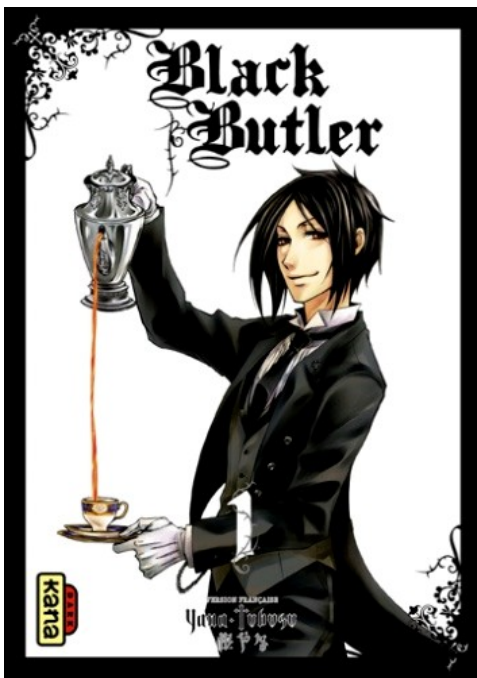
Placez au frais avant de servir.

Miam ! Succès garanti !





BLACK BUTLER



Sebastian, majordome au service de la maison Phantomhive.



Le comte Ciel Phantomhive, chef actuel de la maison Phantomhive

L'histoire :

Ce qu'il faut d'abord savoir, c'est que Black Butler (en anglais « Majordome Noir ») est un manga. L'histoire se déroule dans l'Angleterre victorienne, vers la fin du XIX^{ème} siècle à Londres. L'un des plus importants personnages de l'intrigue se nomme Ciel Phantomhive, c'est un jeune garçon de treize ans, il est orphelin. Il est issu de la noblesse et dirige une importante société, Phantom, spécialisée dans la production de jouets et de friandises. Mais il est aussi chargé de la mission, officieuse, de « limier de la Reine ». Autrement dit, il traque les criminels afin de chasser le chagrin de la souveraine. Il fait partie des « Nobles du Mal », qui veillent à ce que les forces de l'ombre ne nuisent pas à la société. Il est fidèlement secondé dans cette tâche par son majordome Sebastian, un étrange personnage vêtu de noir, très compétent et possédant d'étranges capacités...comme si un pacte terrible le liait à son maître.

Ciel va devoir déjouer de nombreux complots et parfois faire face à des situations qui feront resurgir son ténébreux passé...On comprend petit à petit, à travers les rencontres du jeune garçon et de son loyal mais obscur majordome, que le caractère orgueilleux, secret et déterminé de Ciel n'est pas sans avoir une dramatique explication...Ciel parviendra-t-il à atteindre le mystérieux objectif qu'il s'est fixé? Ne risque-t-il pas d'y laisser...son âme? Et qui est réellement ce Sebastian qui semble si mystérieux? Méfiance et prudence, car si jamais vous vous en prenez à son jeune maître, vous découvrirez sa véritable nature...



Pour contrebalancer ce côté un peu « sombre », ce manga est également plein d'humour, autant dans les graphiques que dans les dialogues!

L'auteur et les graphiques :

L'auteure se nomme Yana Toboso. A la fin de pratiquement chaque tome du manga (il y a actuellement dix tomes parus et le onzième sortira en novembre), elle écrit un petit post-face dans lequel elle dévoile quelques éléments de la réalisation de l'oeuvre (par exemple l'adaptation en dessin-animé ou en CD-rom), le tout avec beaucoup d'humour!

Côté graphisme, les costumes des personnages sont plutôt sophistiqués, peut-être un peu compliqués à reproduire pour les amateurs de dessin! Les expressions faciales sont variées et les différents lieux joliment réalisés...on a vraiment l'impression de se retrouver tout près de Londres au XIX ème siècle!

L'avis du lecteur :

Ce manga m'a beaucoup plu car un majordome qui tient le rôle principal, c'est vraiment peu commun! Ensuite j'ai apprécié la profondeur et la finesse des dessins, les personnalités des personnages, l'intrigue et l'humour très présent...tout, en fait! J'ai également eu l'occasion de regarder des extraits de la version animée, dont le scénario diffère très vite du manga (notamment avec l'apparition de nouveaux personnages absents de l'oeuvre originale), mais qui m'a semblé très bien aussi (j'ignore toutefois si tout son contenu est adapté à la famille, certains tomes du manga étant étiquetés « public averti » en raison sans doute des combats que l'on y trouve).

Je vous le conseille donc vivement!

Théa TORDJEMAN-DEBEAUMONT.

Les habitants de la maison Phantomhive.





LES HAUTS DE HURLEVENT



(Wuthering Heights)
Par Emily Brontë

De gauche à droite : Anne, Emily et Charlotte Brontë. A l'origine, leur frère Branwell était également présent sur ce portrait (entre Emily et Charlotte) mais il aurait, une fois le tableau terminé, dissimulé son visage par une colonne.

L'histoire :

Le récit commence dans une lande aride et balayée par le vent...Au milieu se dresse une froide et austère demeure au nom évocateur : Hurlevent. Un homme, habitué de la ville, vient y trouver refuge par un jour de tempête mais il est confronté à un épouvantable accueil : Un sinistre personnage répondant au nom de Heathcliff, une demoiselle d'une grande beauté mais à l'air triste et hautain, un domestique acariâtre et un jeune homme aux manières frustrées et bornées habitent en effet le manoir...Le pauvre égaré ne peut supporter plus longtemps cet accueil et court se réfugier au manoir d'à côté. Là, une gouvernante va le mettre au courant des terribles événements qui ont eu lieu il y a plus de trente ans à Hurlevent, et dont elle a été le témoin et parfois même l'actrice...

La lande et sa bruyère sauvage livrent leur secret : une histoire tragique mêlant amour, vengeance et haine dissimulée sous la tranquillité de trois pierres tombales...

L'auteure :

Enfance :

Emily Brontë naît le 31 juillet 1818 à Thornton. Son père, Patrick Brontë, est vicaire et pasteur. La mère, Maria Branwell, meurt rapidement d'un cancer après avoir eu 6 enfants : Maria, Elisabeth, Charlotte, Patrick Branwell, Emily Jane et Anne. Cinq filles et un garçon.



La famille s'installe à Haworth, un petit village isolé donnant sur la lande qui inspira Emily pour « Hurlevent ».

Les quatre sœurs aînées sont envoyées en pension à Cowan Bridge, une école destinée aux enfants pauvres. Les conditions de vie sont rudes et les deux petites Maria et Elisabeth meurent en quelques mois, atteintes de phtisie. Emily et Charlotte reviennent à la maison. Le jeu commence. Car pour les quatre enfants, l'écriture est un jeu, il en a été décidé ainsi. Duo, duel, ils créent des aventures différentes et ces jeux contribuent à tisser un lien fort, notamment entre Patrick Branwell et sa sœur Charlotte.

Entrée dans le monde et début de carrière :

Bientôt, il faut se confronter à la vie et au monde, ce qui ne se fera pas sans difficultés. À plusieurs reprises, les trois sœurs tentent de gagner leur vies comme gouvernantes, mais elles abandonnent vite ces tentatives infructueuses. Branwell, quant à lui, écrit à plusieurs journaux et tente de se faire publier, sans succès. Il part alors à Halifax et s'établit comme peintre-portraitiste. Mais bientôt, il sombre dans l'alcool et la drogue, miné par ses échecs répétés et par la mort de sa tante, qui avait élevé les enfants Brontë après le décès de leur mère.

De leur côté, les sœurs Brontë travaillent toujours : à plusieurs reprises, elles tentent de devenir institutrices, puis d'ouvrir à leur tour une école. Nouvel insuccès. C'est alors que Charlotte découvre par hasard les manuscrits d'Emily. Saisie par leur force, elle parvient à persuader sa sœur, si réservée, de publier un recueil avec ses propres poèmes et ceux de sa sœur Anne. A l'époque, le métier d'écrivain est déconseillé aux femmes, aussi les jeunes sœurs prennent-elles les pseudonymes de Currer, Elis et Acton Bell.

Le livre paraît en 1846, mais sans aucun écho. Qu'importe, pour les trois sœurs, le jeu a commencé. Branwell en est exclu, trop profondément enfoncé dans sa débauche.

De 1846 à 1848, intense activité littéraire chez les sœurs Brontë. Charlotte écrit « The Professor », Anne « Agnes Grey » et Emily « Wuthering Heights ». Le succès est alors immédiat et la critique louangeuse, bien que dure et sévère. Le roman d'Emily, quant à lui, déconcerte et provoque même de féroces réactions. Le second roman de Anne « The Tenant of Widfell Hall », n'est pas vraiment mieux accueilli.

Hélas, les morts se succèdent alors :

« Et ceux qui sont las se reposent... »

Le 24 septembre 1848, Branwell meurt, à l'âge de 31 ans, terrassé par l'alcool, la drogue et la faible constitution qu'il partageait avec ses sœurs. Il semble que jusqu'à la fin, il a nourri l'ambition d'être reconnu en tant qu'écrivain, et il nous a d'ailleurs laissé un roman inachevé « And the Weary are at Rest » (« Et ceux qui sont las se reposent »).

La tuberculose frappe Emily et en quelques mois ses forces déclinent. Jusqu'au bout, cette courageuse jeune femme assumait ses tâches ménagères et refusa fermement de garder le lit ou de voir aucun médecin. Elle décède à 30 ans, le 19 décembre 1848.

Anne s'éteint doucement à son tour, malgré les efforts de sa sœur Charlotte pour la soigner. Celle-ci se retrouve donc seule à Haworth, avec son père et les servantes. En 1849, elle publie « Shirley » et en novembre 1852, son dernier roman : « Villette », qu'elle accompagne d'un choix de poèmes de ses sœurs. Elle lève alors l'énigme des « trois Bell » en révélant au grand public la véritable identité des « frères ». Elle fait la connaissance d'un jeune homme, le révérend Arthur Bell Nichols. Celui-ci la demande en mariage et la jeune femme parvient,



non sans peine, à obtenir l'accord de son père. Le 29 juin 1854, Charlotte se marie. Elle commence un nouveau roman, « Emma ».

Le 31 mars 1855, âgée de 38 ans et probablement enceinte, Charlotte prend un coup de froid. Elle se couche et ne se relève pas.

Ainsi disparut la dernière des sœurs Brontë.

Depuis lors, un mythe, un intérêt immense est né pour ces trois sœurs si réservées et de la plume desquelles sont nés de si beaux écrits.

Emily :

On sait peu de choses d'Emily Brontë. Elle avait un caractère magnanime et, à l'instar de ses sœurs, très réservé et solitaire. Elle dégageait une impression de force morale et attirait la confiance. Avec ses mots simples, elle savait décrire un visage ou un esprit et cela représentait une qualité rare. Elle pouvait également être assez malicieuse : elle s'amusait par exemple à emmener Charlotte dans la lande, riant de sa frayeur et lui racontant tout ce qu'elle avait fait avec les animaux qui se trouvaient là...

Emily et la douce Anne étaient en apparence très différentes, pourtant une profonde affection les liait depuis l'enfance et elles étaient inséparables.

Physiquement, Emily était une personne robuste, avec de très beaux yeux tirant sur le gris et des cheveux bruns. Elle avait aussi deux chiens qu'elle aimait beaucoup. Il semble également qu'elle ait fait montre d'un surprenant talent en musique.

Voilà tout ce que l'on sait aujourd'hui d'Emily Brontë, écrivain aussi éphémère qu'exceptionnelle, et de ses sœurs au talent discret.

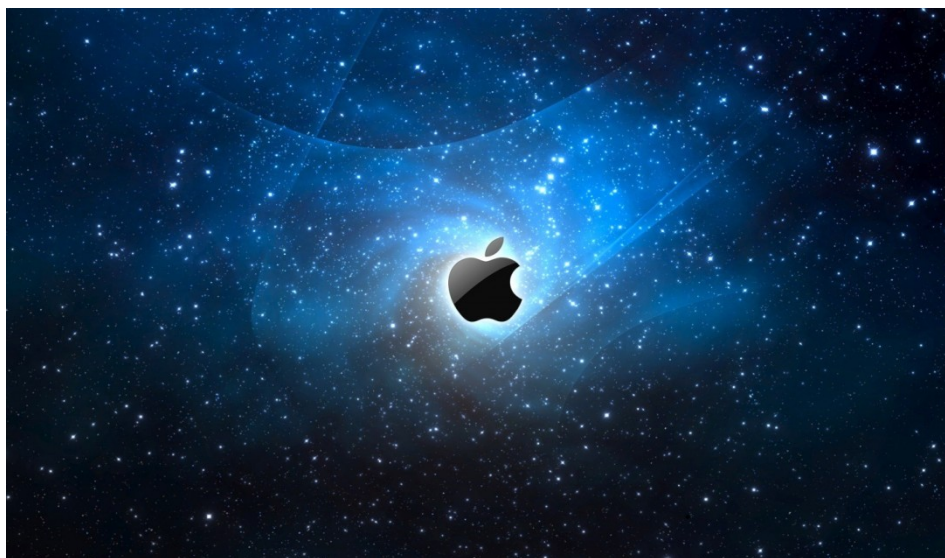
Emily Brontë (peinte par Branwell)

TORDJEMAN-DEBEAUMONT Théa





Apple, roi des marchés



Les téléphones portables, les baladeurs numériques, les tablettes tactiles, et ordinateurs les plus vendus portent la marque Apple.

Leurs ventes ne cessent de progresser chaque année, comme le montre la courbe ci-dessous :



La guerre Samsung - Apple!

Les chiffres sont clairs : Apple l'emporte sur Samsung, grâce à son arme secrète : l'i-phone 5 (selon certains il battra des records). Même si Samsung « met la gomme », leurs efforts ne sont pas vraiment récompensés...

Avec près de 250 millions d'I-Phones vendus depuis 2007, l'I-phone est le smartphone le plus vendu comme l'I-Pad domine le segment des tablettes.



Les ventes considérables d' EASTPAK



EASTPAK, une marque américaine au chiffre d'affaire de plus de 100 millions de dollars annuels... Incroyable, non ?

En cinq ans la marque a doublé son chiffre d'affaire. Selon une enquête menée en 2004 par l'Union des familles en Europe, EASTPAK est la marque de sac à dos préférée de 73% des collégiens français : 7 élèves sur 10 portent un sac de cette marque. Eastpak exporte ce produit à 98% en Europe et 2% ailleurs, les deux pays qui en achètent le plus étant la France et l'Allemagne.

Les raisons de ce succès ? il y a beaucoup de choix de couleurs et de modèles, ils sont très résistants : certains sont même garantis 30 ans ! Et aussi les goûts des jeunes sont le cœur de la cible visée.

Résultat, pour l'instant, EASTPAK est loin devant ses concurrents comme Burton, Décathlon ou autres.

Le saviez vous ?



Eastern Canvas Products (le nom d'origine de la marque) a été créée en 1960 par Monte Goldman pour produire des sacs pour les forces armées. Mais en 1976, Monte Goldman, convaincu par son fils Mark, commença à fabriquer des sacs pour les particuliers sous le nom d'Eastpak.

Armand Londeix



AnimASIA



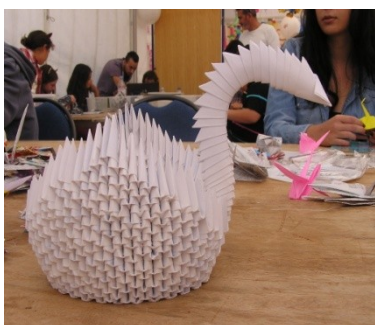
AnimASIA, ça veut dire quoi ?

Il s'agit d'un festival se déroulant sur deux jours une fois par an qui porte sur la culture asiatique, comme son nom l'indique. On peut trouver de nombreux ateliers sur le Japon « d'aujourd'hui » ; Culture pop, culte du « Kawaii* », Cosplay* , chanteurs ou 'music-bands' à la mode nippone ; tout comme des expositions de miniatures représentant essentiellement des paysages traditionnels comme des temples shintô* ou certaines reproductions de la célèbre Vague de Kanagawa de Katsushika HOKUSAI.

Spectacles et animations



Durant le festival, les animations et productions en direct furent plus riches que jamais. Un concours de cosplay* , un défilé de mode, une démonstration de Kendô* par les Membres du club de Kendô de Pessac ; de nombreux jeux comme Le Quizz des Gamers, 'Qui veut gagner des Mangas ?' ou encore même une partie géante des 'Loups-Garous de Thiercelieux' se présentèrent pour animer le Week-End du festival, et pour le plus grand bonheur des spectateurs autant que des participants !



Démonstration de Kendô sur la scène intérieure.



26

Bénévolat



Tous les membres de la Brigade SOS (qui s'occupaient de l'animation entre autres), les animateurs, ceux qui tenaient les stands à l'entrée, tous étaient bénévoles, sauf évidemment les commerçants. N'importe qui pouvait y participer d'ailleurs. Mais au diable le passé, si vous tenez à y être présent, rendez-vous l'année prochaine à la Salle Bellegrave à Pessac pour une nouvelle année de mangas, de Pop, et surtout de plaisir ; car plus on est de fous, plus on

rit !

~ LEXIQUE ~

Kawaii : ('mignon' en japonais) Très utilisé par les Japonaises, désigne tout ce qui est joli ou agréable à regarder.

Cosplay : (abréviation de l'anglais 'costume player') Se dit de l'art de se déguiser en son personnage favori, issu d'un jeu vidéo, d'un manga ou d'un film.

Kendô : Art martial japonais, version moderne du Kenjutsu (littéralement techniques du sabre) utilisé autrefois au Japon par les Samuraï. Plusieurs techniques de combat comme le Men qui vise à toucher la tête, le Kote qui vise à toucher les poignets, le Do qui touche le ventre ou encore la plus dangereuse de toutes, le Tsuki, qui sert à transpercer la gorge, nous ont été présentées.



Helen Bowen, Marion Binet et Emma Deloche.





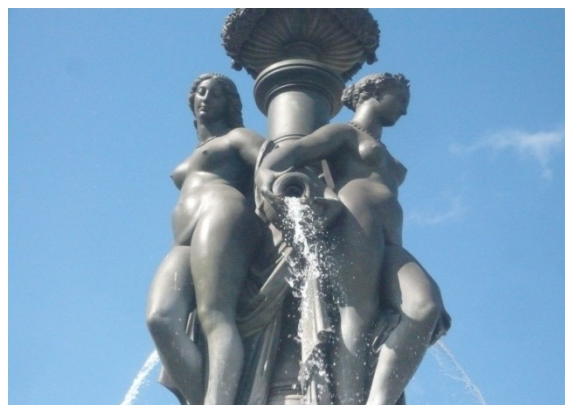
Marius Sartori & François Mélin



28

Au moyen âge, Bordeaux était entourée de murailles. La place de la Bourse (construite entre 1729 et 1755) était la première brèche dans ces remparts. L'intendant Boucher voulait ouvrir la ville sur le fleuve, la rendre plus accueillante et donc moderniser Bordeaux. Ainsi, une partie de ses murs est détruite pour faire place à une place royale. En son centre est placée une statue équestre de [Louis XV](#).

28



Celle-ci est remplacée par les Trois Graces à la Révolution. Aglaé, Euphrosyne et Thalie sont les trois déesses Grecques, filles de *Zeus*, représentées sur *la fontaine de la Place de la Bourse*.



28

La Place de La Bourse était avant tout un lieu de commerce. Des denrées venues de pays exotiques y étaient vendues au prix fixé par la bourse.

Pour surveiller ces échanges, des douanes ont été mises en place. Aujourd'hui disparues, elles ont fait place au Musée des Douanes, sur la Place de la Bourse, où toutes les marchandises confisquées sont exposées.

AGRÉABLE	CLUB À MILAN	I	CARRÉS DE FLEURS	ENCHANTEMENT
SEL DE TANNERIE	ARTICLE	N	PRIT AVEC LUI	AU MILIEU DU PAIN
		T	ERAILLÉE	M
QUI EST D'AVANT IL VAUT 3,14...		E		I
P I	ENFOUI LIBERTAIRES	R		E
LAND ALLEMAND				BAIE AU JAPON
ADMIRATEUR				DIRECTION
F A N		AGRÉMENTÉE C'EST LE TITANE		

Collège Cassagnol

Bordeaux

