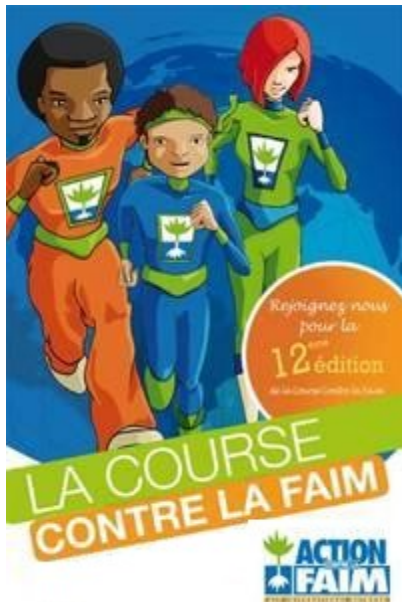




Collège Cassagnol

Epique Epoque 14

Le journal du Collège





SOMMAIRE

Bordeaux et Gironde

- La future navette fluviale (A. Londeix) p 03
- Le musée de la mer d'Arcachon (B. Campéas) p 04

Critiques d'œuvres

- Cyrano de Bergerac (T. Tordjemann) p 05
- 2013, l'année des super héros (B. Campéas & N. Lambert) p 08
- Hulk de L. Leterrier (B. Campéas & N. Lambert) p 10

Sur le Web déchaîné

- Google (A. Londeix) p 11
- Conseils pour votre blog (A. Bé-Maury) p 12
- Mana Wyrd (T. Tordjemann) p 13

A travers le Monde

- Le Concorde (A Londeix) p 19
- Les Légions Romaines (E. Blomberg) p 21
- Water Polo (G. Raniéri) p 24

Cassignol

- Visite des correspondants allemands (O. Noutais) p 25

La course contre la faim

- La faim dans le monde (T. Tordjemann) p 28
- Cassignol court contre la faim (H. Bowen & E. Deloche) p 32



LES NAVETTES FLUVIALES

03



Ces navettes vont entrer en service l'année prochaine.

Le Green Boat Cat est une navette à propulsion hybride diesel-électrique. Long de 19 mètres, il pourra transporter 45 passagers entre Lormont et Bordeaux ou de part et d'autre du pont de Pierre dans ses doubles coques.



La vitesse est garantie par son carénage très fin, mais très solide, en aluminium.



Le musée-aquarium Arcachon n'est pas qu'un musée, mais aussi un laboratoire scientifique créé en 1867. Il est ouvert au public dès l'origine.

Le contenu en est assez varié :

La faune et la flore de la région du bassin y sont tous présentés, ainsi que l'histoire du laboratoire et du musée.

Vous pourrez y voir de magnifiques spécimens d'hippocampes, d'étoiles de mer, d'anémones, de poissons comme l'aigle de mer, de mollusques comme les pieuvres, et des tortues de mer.





Cyrano de Bergerac

d'Edmond Rostand

adapté au théâtre par Dominique Pitoiset



Philippe Torreton joue Cyrano

L'histoire en quelques lignes :

Cyrano de Bergerac, le héros d'Edmond Rostand, est un personnage inspiré du réel, au courage et aux sentiments élevés : courtois, poète, habile parleur et fine lame, il semble posséder tous les atouts nécessaires pour lui assurer la gloire et la renommée. Mais son indépendance ne peut souffrir de se mettre au service d'un autre homme, fut-il de haute naissance, et surtout, Cyrano est affligé d'un grand nez (notez qu'on peut trouver nombre de qualificatifs pour désigner cet appendice, cf. la célèbre « tirade des nez ») :



*« Agressif : « moi, monsieur, si j'avais un tel nez,
Il faudrait sur le champ que je me l'amputasse! »
Amical : « mais il doit tremper dans votre tasse :
Pour boire, faites-vous fabriquer un hanap! »
Descriptif : « c'est un roc ! ... c'est un pic... c'est un cap !
Que dis-je, c'est un cap ? ... c'est une péninsule! » (extrait...)*

Par ailleurs Cyrano est cruellement épris de sa cousine Madeleine, dite Roxane, une précieuse et galante jeune femme promise au comte de Guiche, un noble poltron mais fortuné. Un jour Roxane annonce à Cyrano qu'elle s'est amourachée d'un jeune baron, nommé Christian de Neuvillette et servant dans son régiment. Cruel dilemme pour le chevalier au grand nez, qui doit promettre à sa dulcinée de veiller sur Christian!

Cyrano découvre alors que Christian est lui aussi tombé amoureux de Roxane et passe un marché avec lui : pour conquérir sa cousine, il lui propose de rédiger les lettres qu'il lui enverra, et Christian se chargera d'approcher la noble dame le moment venu.

De sorte que Cyrano se sert de son esprit pour enfin avouer tacitement son amour à Roxane, sans que cette dernière le sache et que Christian gagne l'amour de sa belle grâce à son physique avantageux. Evidemment, pour Roxane l'esprit de Cyrano et la beauté de Christian ne font qu'un. Elle ignore tout de la généreuse imposture de son cousin.

Or, un jour, Christian et Roxane décident de se marier dans le plus grand secret et Cyrano leur sert de témoin... mais le comte de Guiche arrive au beau milieu de la scène et annonce froidement à sa promise que son nouvel époux, Christian, doit s'engager pour partir à la guerre!

Roxane, désespérée, fait jurer à Cyrano de veiller à la survie de Christian.

N'en pouvant plus d'attendre le retour de son époux, la fidèle jeune femme finit par partir au front et retrouve Christian... Hélas, juste avant que le malheureux ne succombe au combat! Désespérée, Roxane entre au couvent et pendant quatorze ans, Cyrano vient fidèlement lui rendre visite... Jusqu'au jour où il tombe dans un guet-apens et se trahit en révélant à Roxane son secret : qu'il était lui-même l'auteur des lettres! Cyrano meurt donc, mais comme il a vécu : courageux et noble même devant la mort. Le rideau s'abaisse sur cette émouvante scène.



La pièce :

L'adaptation de Mr. Pitoiset se déroule dans un hôpital psychiatrique (je dois avouer que je n'ai pas vraiment compris ce choix de mise en scène...). Le cadre est modernisé et les personnages n'apparaissent en costume qu'à deux reprises dans la pièce qui dure tout de même plus de deux heures! Cyrano de Bergerac est joué par l'acteur Philippe Torreton. Le texte et les dialogues de l'oeuvre d'Edmond Rostand y sont fidèlement reproduits et j'ai beaucoup ri à plusieurs reprises car le metteur en scène n'hésite pas à ajouter sa touche de modernité à la pièce (par exemple, pendant la scène où Cyrano et Christian sont sous le balcon de Roxane, ils utilisent le programme informatique Skype pour communiquer! Il y avait également un transistor qui diffusait lors de certaines scènes de la musique des années 80, c'était vraiment très amusant!).

En somme, j'ai trouvé cette pièce amusante et bien jouée, à certains moments la mise en scène paraissait totalement incongrue et pourtant, on arrivait à retrouver l'ambiance de la pièce écrite par Edmond Rostand. A la fin, les acteurs ont dû revenir au moins cinq fois sur la scène tant les applaudissements du public étaient nourris!

Cette pièce a été jouée au Théâtre National Bordelais et bien que j'ignore si elle l'est encore actuellement, je vous conseille vivement d'aller la voir!

Si vous êtes intéressés par l'histoire de Cyrano de Bergerac, sachez qu'il a réellement existé et qu'Edmond Rostand s'en est inspiré pour imaginer son personnage.

Vous pouvez également visionner le film « Cyrano de Bergerac » avec Gérard Depardieu dans le rôle de Cyrano.

J'espère que vous apprécierez!





2013, L'ANNEE DES SUPER-HEROS...

...AU CINEMA!!

En 2012, **Avengers** a remporté un énorme succès planétaire, **The amazing Spiderman** a bien plu au public, et le dernier **Batman**, tant attendu, en a ravi beaucoup .

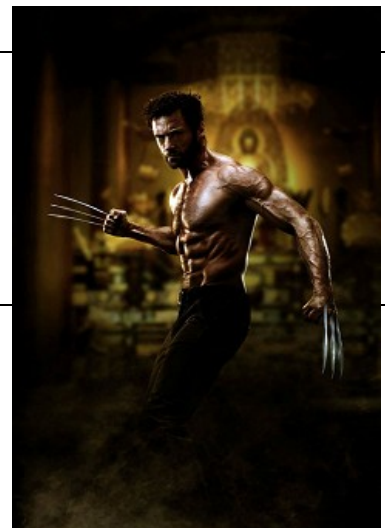
Le créateur original d' **Iron Man** est Stan Lee (pour Marvel Comics). Attaqué de toutes parts, détruit, ruiné, humilié... Tony Stark va se relever encore plus puissant pour se venger !

Il mérite sa place du meilleur film de supers héros de cette année.

Iron man3
sortira le
24 avril



The Wolverine : le combat de l'immortel sortira le 24 juillet, son créateur original est Len Wein dans « Avengers vs X-men ». Hugh Jackman reprend son rôle de Logan encore une fois pour un Wolverine bourré d'action.





Man of Steel, le nouveau Superman, est réalisé par le créateur de la trilogie Batman, Christopher Nolan. Ce sera certainement plus sombre que les précédents épisodes avec Christopher Reeve. Comme dans *superman II*,

le général Zod revient; ce sera son adversaire dans ce nouveau volume qui sortira le 13 juin.

Thor II le monde des ténèbres sortira le 6 novembre avec les mêmes acteurs : Chris Hemsworth (Thor), Tom Hiddleston (Loki), et Natalie Portman qui interprète Jane Foster, la bien aimée terrienne de Thor. Un an après la fin d'Avengers, Thor est confronté à un ennemi plus ancien que l'univers lui-même : Malekith joué par Christopher Eccleston.





L'INCROYABLE HULK

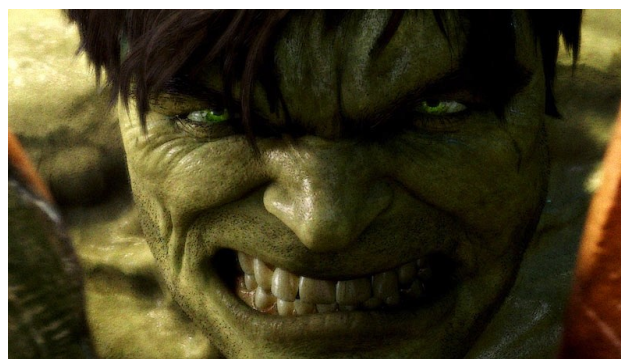
Le réalisateur Louis Leterrier décide en 2008, pour donner une deuxième chance à ce personnage, de tourner l'Incroyable Hulk.

RESUME :

Bruce Banner est un scientifique qui teste une bombe de son invention pour mieux maîtriser une force gamma encore inconnue sur lui même.

Mais les choses se passent très mal. Dès qu'il se sent menacé,

il se transforme en monstre vert, incontrôlable et à la puissance inconcevable : l'Incroyable Hulk. Terré au Brésil, il évite toutes sortes de menaces, mais Blonsky, un soldat d'élite lancé à sa poursuite, se fait injecter un sérum qui en fait l'Abomination. Pour sauver New York de la destruction imminente, Bruce Banner doit laisser Hulk prendre le contrôle...



Anecdote

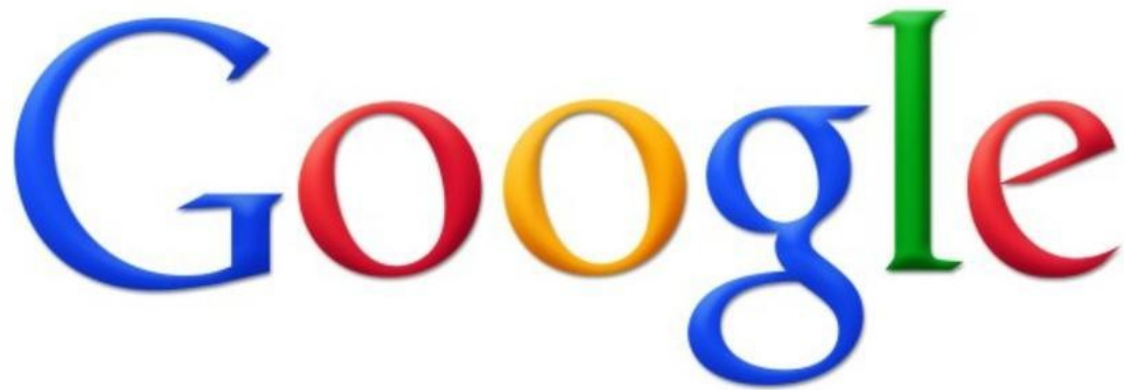
Au cours de l'avant première, le réalisateur révèle que quand Hulk écarte les bras de l'Abomination pour lui donner un coup de tête, il s'est inspiré de celui de Zidane pour faire plaisir aux Français (Louis Letterier est français, mais a fait ses études aux Etats Unis).



Notre avis...

Ce film est superbe ! Des effets spéciaux et images de synthèses très bien réussis, les fans d'action, de sciences fiction ou de l'univers Marvel l'adoreront !

ACTEUR	ROLE	(ALTER EGO)
Edward Norton	Bruce Banner (Mr. Green)	Hulk
Liv Ullmann	Elisabeth (Betty) Ross	/
Tim Roth	Soldat Blonsky	l'Abomination
William Hurt	Thunderbolt Ross (général de l'armée)	/
Tim Blake Nelson	Samuel Sterns (Mr Blue)	The leader (fin du film) héros de comics



Google est une société fondée le 27 septembre 1998 fondé en Californie, par Larry Page et Sergey Bri.

Google s'est donné comme mission « d'organiser l'information à l'échelle mondiale et de la rendre universellement accessible et utile »

En octobre 2010, Google représente 6,4 % du trafic Internet mondial

Google a également fait l'objet de plusieurs poursuites en justice pour plusieurs affaires de copyright et pour sa plateforme Google Books.

Origine du nom

Le nom de l'entreprise Google a pour origine le terme mathématique « googol » ou gogol en français.

Larry Page et Sergey Brin demandèrent en 1997, à d'autres étudiants en informatique, de l'aide pour nommer le fruit de leur travail. L'idée serait venue de Sean Anderson, qui suggéra « googolplex⁹ », nom qui séduisit Larry Page. Il lui demanda d'aller enregistrer le nom de domaine « googol ». Sean Anderson se serait alors trompé dans l'entrée du nom, en frappant google.com⁹. D'autres affirment que le nom de domaine n'était pas disponible car déjà attribué¹⁰ et que, par conséquent, le nom fut modifié volontairement.



Rendre votre blog_
intéressant : quelques_
astuces !

Gagnez l'admiration de vos
lecteurs !

1^{ère} astuce : Choisissez un sujet intéressant !

Si vous parlez de vous même, il y'a peu de chance que le blog soit visité ; parlez plutôt de cuisine, de conseil lecture ou de fictions, d'animaux, de musique, de mangas, de dessin, de cinéma ou de skate !

2^{ème} astuce : Evitez les fautes

Relisez vos articles ! Vous faites souvent des fautes d'orthographe ? Alors, il faut toujours relire au moins une fois ou deux ce que vous avez écrit. Sinon les lecteurs ne comprendront pas ce que vous dites.

Le terme « Blog » est une abréviation de weblog, qui peut se traduire par « journal sur Internet ». Défini souvent comme un site personnel, il s'agit d'un espace individuel d'expression, créé pour donner la parole à tous les internautes (particuliers, entreprises, artistes, hommes politiques, associations...).

Source : <http://www.over-blog.com>

3^{ème} astuce : Respectez vos lecteurs !

Répondez leur toujours, évitez les insultes, visitez les blogs des autres et commentez les.

Quelques Blogs intéressants :

www.mes-petits-choux.fr

<http://lecturomaniak.weebly.com>

<http://pony-wonderfull.skyrock.com/>

<http://pipoca.over-blog.com>

4^{ème} astuce : Respectez leur liberté !

Ne les forcez pas à visiter votre blog, même s'ils vous ont demandé de devenir leurs « amis ». Contentez vous de leur demander gentiment ; s'il ne le font pas , retirez les de vos ami(e)s.



1. Un site, oui mais quel genre de site

Mana Wyrd est un site interactif, c'est à dire qu'il possède beaucoup d'éléments permettant d'échanger avec les autres joueurs, de faire des actions, réaliser des quêtes. Chaque parcours sur Mana Wyrd est différent et ne ressemble à aucun autre, les possibilités du site sont multiples et permettent donc de s'adapter à chaque joueur.

2. Mana Wyrd, quésaco ?

Ce site est basé sur quatre univers : Harry Potter, Everworld, le Livre des Étoiles et Ewilan. Vous ne connaissez qu'un de ces univers, voir même aucun, ne vous inquiétez pas et lisez les paragraphes qui vont suivre.

Le Livre des Étoiles : Il y a des siècles, une partie de la Bretagne, Ys, s'est détachée du continent et a dérivé entre les mondes pour se coincer entre le Monde Certain que nous occupons, et le Monde Incertain, terre hostile et peuplée de barbares et créatures étranges. Sur l'Île du Pays d'Ys, Guillemot est un adolescent tout à fait normal jusqu'au jour où Qadehar le Sorcier de Gifdu le prend pour apprenti. Lorsqu'une jeune fille de son âge, Agathe de Balangru qu'il connaît très bien, se fait enlever à sa place, Guillemot accompagné de ses amis et cousins, Romaric, Gontrand, Coralie et Ambre, par à sa rescousse dans le dangereux Monde Incertain.

Everworld : Lorsque Senna Wales disparaît, emportée dans des circonstances plus ou moins étranges, David, Christopher, April et Jalil qui la connaissent tous d'une manière ou d'une autre sont transportés dans un autre monde : Everworld. Créé par les anciens dieux des mythologies du monde entier, Everworld est un étrange amalgame de toutes les sociétés antiques. Les quatre compères, cherchant Senna, se retrouvent au beau milieu d'une guerre divine dont le principal protagoniste est un dieu extraterrestre, Ka Anor, qui dévore les autres dieux. Senna serait au cœur de tout, mais semble insaisissable.

Ewilan : Ewilan est une jeune surdouée, adoptée par les Duciel. A la suite d'un malheureux hasard, elle se retrouve téléportée dans un autre monde, Gwendalavir, d'où elle se découvre originaire. Avec son meilleur ami, Salim, téléporté lui aussi, ils rallient la Capitale, Al-Jeit où ils apprennent qu'Ewilan est la seule Dessinatrice (qui a la capacité de rendre réel ce qu'elle imagine) suffisamment puissante pour libérer les Sentinelles, et ses parents, emprisonnés par les Ts'lichs des années auparavant. Avec une compagnie aussi hétéroclite que familiale, composée au gré des rencontres, Ewilan se met en marche vers les dangereuses contrées du Nord pour accomplir sa quête. Elle pourra compter sur Edwin, un soldat de légende, Bjorn, chevalier au grand coeur, Maniel, dévoué, Ellana, la mystérieuse Marchombre, Artis, un rêveur possédant le pouvoir de guérir les plaies, Maître Duom, Dessinateur lui aussi et bien sûr, Salim ...

Une équipe d'éditorialistes s'est chargée de réaliser un guide complet pour vous permettre de vous intégrer sur Mana Wyrd et de comprendre le principe sans n'avoir lu aucun des livres cités ci-dessus, ainsi qu'un guide qui vous permet de naviguer sur le site sans soucis.



Mana Wyrd c'est aussi une grande communauté de joueurs tous très soudés et très liés. Assez fréquemment des Rencontres Mana Wyrd sont organisées, ce qui permet que des liens IRL entre les joueurs soient tissés.

Vous avez peur de ne pas vous intégrer parmi cet immense groupe de personnes, pas d'inquiétudes, à votre arrivée vous serez réparti dans l'une des quatre maisons de Poudlard, puis si vous le souhaitez vous pourrez faire partie d'une guilde, enfin plus tard, d'un clan (Odin ou Ka Anor) et même d'une caste, les sorciers de Gifdu ou bien les écuyers de Bromontul.

Castel de Bromotul >> Salle d'Armes



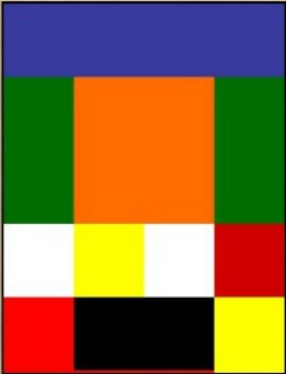
Dans cette Salle d'Armes, tu peux bien sûr t'entraîner, mais aussi et surtout parfaire ta maîtrise de l'art du combat et ta rapidité d'enchaînement avec les **combos**.

Un combo est tout simplement un enchaînement, dans la même action, de **2 ou 3 coups de contact**. En combat, tu le lances de la même façon qu'un coup normal.

Génial ? Pas tout à fait, car si ton premier coup a une probabilité normale de passer, le coup suivant et l'éventuel dernier coup auront des probabilités de plus en plus faibles car enchaîner plusieurs coups aussi rapidement fait perdre un peu de leur efficacité...

Toutefois, avec un peu plus d'habitude et d'intelligence, tu apprendras à avoir une efficacité de plus en plus grande dans tes combos.


Le site est aussi peuplé d'énigmes en tout genre allant de la cryptologie aux jeux de logiques, en passant par divers mystères mathématiques. Tout cela est regroupé en quêtes de niveaux aléatoires, il en existe vingt-trois et il y en a pour tous les goûts. Vous n'êtes pas fort en énigmes, pas de soucis, vous pouvez combattre des monstres dans différents lieux secrets ou non, suivre les cours à Poudlard. Vous pouvez même réaliser des potions grâce à une plate-forme avec un graphisme époustouflant réalisé par une équipe de graphistes très motivée. Bien entendu, vous pouvez voyager dans les différents mondes grâce à des cartes.



But du jeu :
Vous devez sortir du plateau la grosse pièce orange, en la faisant descendre tout en bas (limite rouge).

Fonctionnement :
Pour déplacer une pièce, cliquez sur elle puis cliquez sur l'emplacement vide où vous voulez la déplacer (il faut qu'il soit à côté de la pièce à déplacer)

Nombre de déplacements :
123 pièces.





Interview Sébastien Tainon avant la sortie de Nouvelle Aube

Moi : Qu'est ce qui t'as donné envie de créer ce site ? Pour quelles raisons ?

Sébastien Tainon : J'ai toujours été passionné par la littérature jeunesse, et plus particulièrement par l'univers de Harry Potter. Et puis je me suis rendu compte que je n'étais pas le seul à partager cette passion ... J'ai donc voulu rassembler tous les fans autour d'un même site, pour que nous puissions échanger et continuer à faire vivre la magie même après la fin des livres et des films. Et puis il faut dire que depuis que je suis petit, j'ai toujours eu envie de créer mon propre site, alors autant le réaliser pour les autres comme pour moi !

Moi : Pourquoi sur le thème de Harry Potter, le livre des étoiles et Everworld ?

Sébastien Tainon : D'abord, ce sont trois sagas littéraires qui parlent de magie. La magie est quelque chose de très important pour moi, elle permet de rêver, de s'échapper : notre monde est très limité, on ne peut pas faire ce qu'on veut ! Alors qu'avec la magie, tous les possibles sont ouverts, et je pense que jeunes comme adultes, nous avons tous besoin de rêver. Le choix de ces 3 sagas vient du fait que parmi celles parlant de magie, ce sont les livres qui au moment où j'ai créé le site me paraissaient les plus aptes à faire s'évader les gens ...

Moi : L'as-tu créé seul ou avec l'aide de plusieurs personnes ?

Sébastien Tainon : J'ai commencé ce site il y a maintenant 5 ans. Au début, l'idée m'est venue pendant des vacances : et si on faisait un site avec deux livres ? Ça me paraissait plutôt original comme concept, et je me suis rapidement lancé. J'ai programmé l'intégralité du site tout seul, mais en revanche avec les contacts que j'avais dans ma vie et sur Internet, j'ai réussi à faire venir une dizaine de personnes sur Mana Wyrd. Certaines sont juste passées quelques jours, mais d'autres sont restées plus longtemps, et enfin il y en a qui sont toujours sur le site aujourd'hui. Ces personnes m'ont apporté beaucoup de conseils au niveau du scénario du jeu, des idées et des concepts. Mana Wyrd ne serait pas aussi bien sans elles !

Moi : Cela fait 5 ans que tu l'as commencé, mais Mana Wyrd a un peu plus d'un An, donc combien de temps à mis la création du site ?

Sébastien Tainon : En réalité, la création du site a duré pendant 3 ans et 1 mois précisément, mais il faut savoir que créer un site n'est pas un long fleuve tranquille ... (surtout un site aussi important que Mana Wyrd) Il y a des moments où l'on réfléchit beaucoup avant d'agir pour être sûrs que l'on va dans la bonne direction, des moments de doute, des moments où l'on est démotivé et où plusieurs semaines peuvent se passer avant de se relancer (surtout lorsqu'on est tout seul et qu'il n'y a donc personne pour vous remotiver) mais il y a aussi des moments d'euphorie où on est réellement fiers d'avoir conçu quelque chose de génial et dans ce genre de projet, il faut toujours penser à la fin : penser aux dizaines de personnes qui découvriront bouche bée votre site, puis aux centaines d'autres qui s'inscriront dans le futur. Vous allez apporter du bonheur à tous ces gens-là, et c'est ça qui m'a motivé le plus personnellement !

Moi : Dans les moments où tu as été démotivé as-tu eu envie de tout laisser tomber ?

Sébastien Tainon : Je n'ai jamais été jusque-là, quand j'étais vraiment démotivé, j'ai fait autre chose, laissé le temps couler, et ensuite je suis revenu plus motivé que jamais.



Moi : Depuis quand as-tu appris à coder ?

Sébastien Tainon : J'ai commencé à coder vers 11-12 ans. En fait, à 10 ans, je voulais absolument faire un site sur Harry Potter et mon père qui est développeur informatique m'a montré comment ça marchait (simplement), puis très vite je me suis émancipé et je me suis mis à manipuler les lignes de code par moi-même. J'ai ensuite appris d'autres langages de programmation au fil du temps pour pouvoir faire plus de choses différentes.

Moi : Est-ce que le résultat est ce à quoi tu t'attendais ou cela dépasse-t-il tes espérances ?

Sébastien Tainon : Difficile de répondre à cette question. Au niveau des fonctionnalités du site, je ne pensais pas que j'irais si loin au moment où j'ai commencé à programmer : le site est vraiment très complet, et on peut faire énormément de choses dessus !

Moi : Et au niveau de la popularité du site ?

Sébastien Tainon : Par contre au niveau du succès, je suis mitigé ... Ce dont je suis très fier, c'est qu'il y a une réelle communauté qui s'est établie dans le jeu, on s'entend tous très bien, par contre je pensais que le fait d'associer ces 3 grands livres de magie ferait venir plus de joueurs. Mais nous prévoyons d'ajouter une nouvelle saga qui va attirer du monde !

Moi : Pourquoi t'être lancé dans le projet "Nouvelle Aube" ?

Sébastien Tainon : Je me suis rendu compte que lors de la programmation du site, j'étais parti dans beaucoup de directions mais pas forcément de façon très organisée. Le projet "Nouvelle Aube" a pour but de faciliter le fonctionnement du site, d'insister plus sur les concepts essentiels du site, mais aussi d'ajouter de nouveaux jeux, un nouvel univers, bref tout ce qu'il faut pour attirer plus de public sur Mana Wyrd !

Moi : Beaucoup de joueurs attendent avec impatience le projet Nouvelle Aube as-tu peur de les décevoir ?

Sébastien Tainon : Ma plus grande peur est de les décevoir par le temps d'attente avant la sortie du projet. Eh oui, un projet aussi important nécessite un grand investissement ! Heureusement, j'ai recruté récemment deux codeurs, le rythme devrait donc s'accélérer. En revanche, je n'ai pas plus de peur de décevoir les joueurs qu'à l'ouverture de Mana Wyrd il y a un an et demi : je pense que ce que nous avons mis en place va apporter beaucoup à Mana Wyrd et je peux vous promettre que cette fois, vous allez vraiment rêver !

1. Une nouvelle aube s'est levée sur le wyrd

Le site existait déjà depuis un an lorsque le projet Nouvelle Aube a été mis en place. Ce dernier consistait à élaborer une seconde version du site, une nouvelle version avec plus de fonctionnalités, plus de choses, de possibilités, un nouvel univers. Quelque chose d'encore plus magique. Pendant un peu plus d'un an presque personne ne savait comment cela allait être, quand est ce que cette version 2.0 sortirait, nous en apprenions juste un peu plus environ tous les trois mois. C'est de cette Aube que vient le quatrième monde, Ewilan. Ainsi qu'un célèbre jeu appelé Bavboule (surnommé Bav'bugs durant le bêta-test pour la petite anecdote). Beaucoup de nouveau c'est vrai, mais aussi quelques petites choses anciennes qui ont été améliorées ou sont devenues fonctionnelles.





Un mois avant sa sortie, la date a été annoncée via une quête, le huit mars, deux semaines avant sa sortie, une équipe de quatorze bêta-testeurs ont eu accès à cette nouvelle version pour en tester les moindres recoins, notifier chaque petit bug, chaque petite faute, quelques idées ont aussi pu être rajoutées. La Nouvelle Aube est sortie le huit mars avec une soirée d'ouverture, après deux jours de fermeture nécessaire à l'installation de cette nouvelle version, à 20h30. C'est donc avec joie qu'une foule de wyrdiens ont pu voir tout ça. Certains anciens partis à cause du manque d'activité sont revenus et comptent bien rester encore un bon bout de temps. Pour faire un petit bilan, on peut dire que cette nouvelle version est une bénédiction et fait resplendir le blason de Mana Wyrd une seconde fois.

Interview Sébastien Tainon suite à la la sortie de Nouvelle Aube

Moi : Pour la conception de Mana Wyrd, tu étais seul à programmer, est ce que cette situation a changé durant le codage de Nouvelle Aube ?

Sébastien Tainon : Durant le développement de Nouvelle Aube, un autre développeur est arrivé sur Mana Wyrd qui m'a beaucoup appris sur les nouvelles pratiques et sur les bonnes pratiques de programmation. Il faut savoir que dans la programmation, tout change très rapidement : les outils, les méthodes, les langages utilisés ... J'avais pris beaucoup de retard là-dessus et il m'en a fait prendre conscience. Même si au final j'ai développé une très grande partie du projet seul, Nouvelle Aube n'aurait pas du tout le même aspect structurel sans ce deuxième programmeur.

Moi : Que penses-tu de Nouvelle aube ?

Sébastien Tainon : Je suis très satisfait par Nouvelle Aube, simplement parce que ça a marché. Deux mois avant, le site avançait au ralenti, des personnes sont parties par manque d'activité, l'équipe était moins motivée. Nouvelle Aube est arrivée avec un lot incroyable de nouveautés, un tout nouveau graphisme, et ça a tout relancé. Les personnes qui étaient parties sont revenues, l'activité s'est relancée, bref le site revit !

Moi : Qu'as-tu pensé de la période de bêta-test, n'as-tu pas eu envie d'ouvrir directement Nouvelle Aube ?

Sébastien Tainon : Le bêta-test, c'était éprouvant : quand on passe plusieurs mois à faire une nouvelle version d'un site, il y a forcément un nombre considérable de bugs. Et tout autant de petites ou grandes choses que les joueurs voudraient voir améliorées. C'est vrai pour n'importe quel site et jeu vidéo. J'ai passé des journées très longues à traiter sujet après sujet, idée après idée et bug après bug. Du coup, non je préférerais avoir 14 bêta-testeurs seulement plutôt que 500, ça m'a quand même bien facilité le travail !

Moi : As-tu d'autres projets après Nouvelle Aube ?

Sébastien Tainon : Alors au niveau de Mana Wyrd, je ne compte pas entreprendre de version 3 avant un moment, je vais me laisser un peu de repos. Mais je compte en profiter pour sortir des nouveautés souvent, beaucoup plus régulièrement que précédemment. Peut-être un jour, pour marquer le coup, il y aura une troisième version ... Je participe aussi en équipe à la Coupe de France de Robotique. Je suis chargé, devinez quoi ... de la programmation de notre robot, comme quoi on peut programmer sur beaucoup de choses.



LE CONCORDE



Le Concorde est le premier avion de ligne capable de voler à la vitesse du son.

Il a pris sa retraite en 2003 car il consommait beaucoup de carburant et aussi parce qu'un accident s'était produit à cause d'un débris.

Cet mythe demeure un symbole de l'excellence française : Il reste l'unique avion qui a pu, à Mach 2, soit deux fois la vitesse du son, relier Paris à New-York en moins de 4 heures.



Il volait à l'altitude de 16 000 à 18 000 mètres comme les bombardiers britanniques. Il est aussi le premier avion de ligne à être équipé de commandes de vol électroniques.

Les vols commerciaux ont débuté en 1976 et se sont terminés 27 ans plus tard, malheureusement la forte consommation de carburant a rendu son exploitation non rentable .

Il a été construit à seulement 20 exemplaires pour deux compagnies: Air France et la compagnie anglaise British Airways.





Les légions Romaines

21

Au temps de Jules César, les légions Romaines étaient les plus puissantes armées de la planète.

Les différents grades

Les légionnaires :
C'était le plus petit grade. On pourrait l'appeler « soldat » aujourd'hui.

Le Centurion :
Il commandait chaque Centurie (100 hommes) de légionnaires.

Le chef d'armée (le légat) :
Il commandait toute la légion.



Légionnaires du début de l'Empire

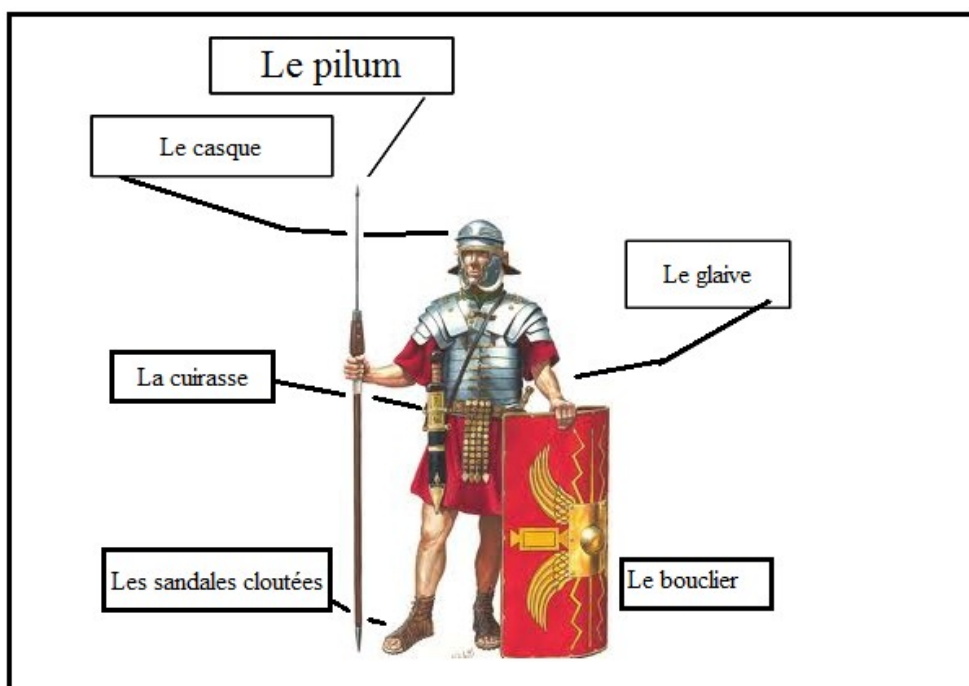


Les Légions Romaines étaient souvent accompagnées de cavalerie.

Souvent victorieuses, elles ont aussi subi des défaites comme à Gergovie contre Vercingétorix, le chef des Gaulois.

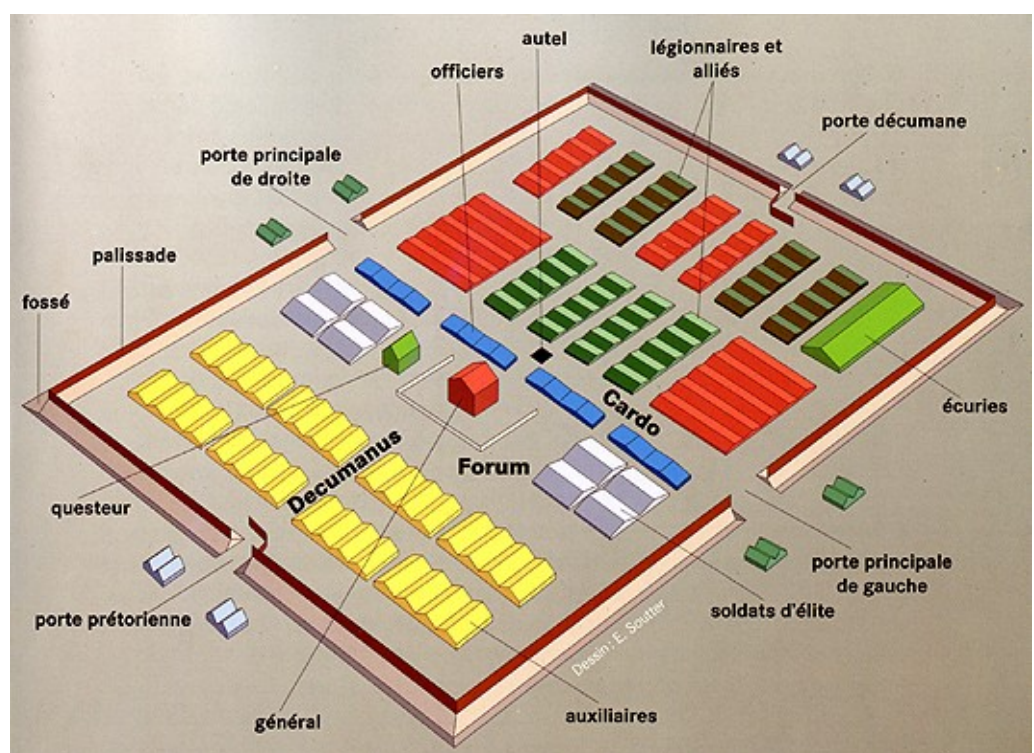
Mais Jules César, grâce aux légions Romaines, réussit finalement à conquérir la Gaule.

Voici l'équipement d'un légionnaire :



- Quelques tactiques de combats :

Les légionnaires vivaient dans des camps en bois en forme de carré avec une tour à chaque coin.





- Au combats, quand les deux armées étaient en face les légionnaires lançaient leurs pilum qui empêchait les ennemis d'utiliser leur bouclier et se déformaient quand on les en retirait, puis sortaient leurs glaive pour combattre corps à corps.
- Voici leur formation la plus connue, la tortue :



Reconstitution actuelle de la tortue

Elle permettait d'avancer face aux ennemis sans aucun danger.

Au bout de 20 ans de service, le légionnaire recevait de l'argent et des terres.



Water polo



Le water-polo est un sport collectif aquatique opposant deux formations de sept joueurs. Il fut codifié dans le Royaume-Uni à la fin du XIX^e siècle et devient sport olympique en 1900.

Les différentes fautes

- manier la balle à une deux mains (sauf pour le gardien).
- la mettre sous l'eau.
- s'appuyer sur une partie du bassin (buts, bords ou fond du bassin) pendant le temps de jeu
- frapper le ballon avec le poing (sauf pour le gardien)
- lancer de l'eau sur un adversaire.

Le water-polo aux Jeux olympiques d'été de 2012 :

La Pologne a gagné la médaille d'or avec 298 points





Les correspondants allemands

Cette année encore, trente correspondants allemands originaires de Darmstadt sont venus à Bordeaux pour une durée de 10 jours. Voici le récit de leur périple à travers la ville...

Lundi 15 avril - 19 H 50

Toute la classe de 5°6 s'est réunie devant le parking de l'inspection académique, au Grand Parc. Tout le monde est surexcité et beaucoup de questions sont posées, telle que :

« mon correspondant me reconnaîtra-t-il ? »

« J'espère que l'on va bien s'entendre ! »

ou encore :

« Est-ce qu'il va me comprendre quand je vais parler allemand ? »

20 H00- Après dix minutes d'une attente insoutenable, l'arrivée du car dissipe d'un seul coup toutes les craintes.

Une fois chaque correspondant confié à son ami français, tout le monde se dirige vers sa maison pour faire plus ample connaissance.

Mardi 16 avril

Rassemblement devant la cantine pour un petit déjeuner typiquement français: croissants, chocolaines, jus d'orange, chocolat chaud, thé ou encore des yaourts aux fruits...

Des projets de sortie se forment et les Français aident leurs amis allemands à faire un de leurs devoirs : trouver vingt mots français qu'ils ne connaissent pas et les traduire en allemand. Malheureusement pour nous, les correspondants apprennent très bien leurs leçons et il est difficile de trouver des mots qu'ils ne connaissent pas. Certains sont même allés jusqu'à leur demander si ils connaissent le mot « anticonstitutionnellement »... sans en savoir le sens !

Ensuite, pendant que nous allons en cours, les allemands sont allés voir une exposition sur l'amitié franco-allemande au CDI.

Puis, direction la cantine pour un repas amélioré. L'après-midi, ils sont allés faire une visite des monuments cultes de Bordeaux : la cathédrale Saint-André, la tour Pey-Berland etc... lors d'une visite guidée.



Mercredi 17 avril

Aujourd'hui, rien de très spécial à ajouter, mis à part que nos correspondants sont allés faire un rallye à Bordeaux centre pendant que nous étions en contrôle. Mais l'après-midi, nous avons pu nous amuser au Jardin Public lors d'un rassemblement organisé par un élève de notre classe.

Jeudi 18 avril

Cette-fois ci, les correspondants ont eu droit à une excursion à la dune du Pila et à une visite du Bassin d'Arcachon. Tout le monde était là, sauf le soleil. Mais les commentaires sur cette journée étaient plutôt enthousiastes, surtout qu'ils avaient eu le droit de tremper leurs pieds dans l'eau du bassin !

Vendredi 19 avril

Aujourd'hui, les Allemands sont allés visiter les dernières parcelles de Bordeaux qu'ils n'avaient pas encore pu voir : le Musée des Arts Décoratifs et d'autres encore...

Samedi 20 avril

& Dimanche 21 avril

Ce week-end, les correspondants l'ont passé dans leurs familles d'accueil à faire des activités diverses : shopping, pique-nique à la plage, visite des quais... Et bien sûr, prendre un peu de repos en vue du programme chargé de lundi !

Lundi 22 avril

Aujourd'hui, sortie collective. But du voyage : Saint Emilion. Au programme :

Visite de la maison du vin avec plein d'informations sur la récolte du raisin, etc.. Et bien sûr, une dégustation de jus de raisin !

Pique-nique dans un parc

Visite de la vieille ville : l'église monolithe (du grec monos : seul et lithos : pierre, qui désigne une église taillée à même la roche), les catacombes et le cloître de l'office de tourisme)

Et pour finir, un temps libre d'une demi-heure dans la ville. Certains ont préféré courir les magasins et d'autres prendre une glace !



Mardi 23 avril

Le séjour touche à sa fin... N'empêche que pour le dernier jour, les correspondants sont allés à l'école pendant une journée. Ils ont dû trouver le temps long, eux qui finissent habituellement à 14 H 00 !

Puis, rendez-vous familial à la cantine pour un apéritif dînatoire d'adieu !

Mercredi 24 avril

7 H 00-devant le parking de l' Inspection Académique

Allemands et Français se disent un dernier adieu en attendant le bus... Mais ce n'est qu'un au revoir, car moins d' un mois après, la 5^o6 va elle aussi partir en terre étrangère, à Darmstadt. Quelques bribes du programme sont parvenues jusqu'à nos oreilles : peinture sur tasses, Accrobranche ...

Nous attendons impatiemment le 15 mai, date du départ !





LA FAIM DANS LE MONDE

Le problème de la faim :

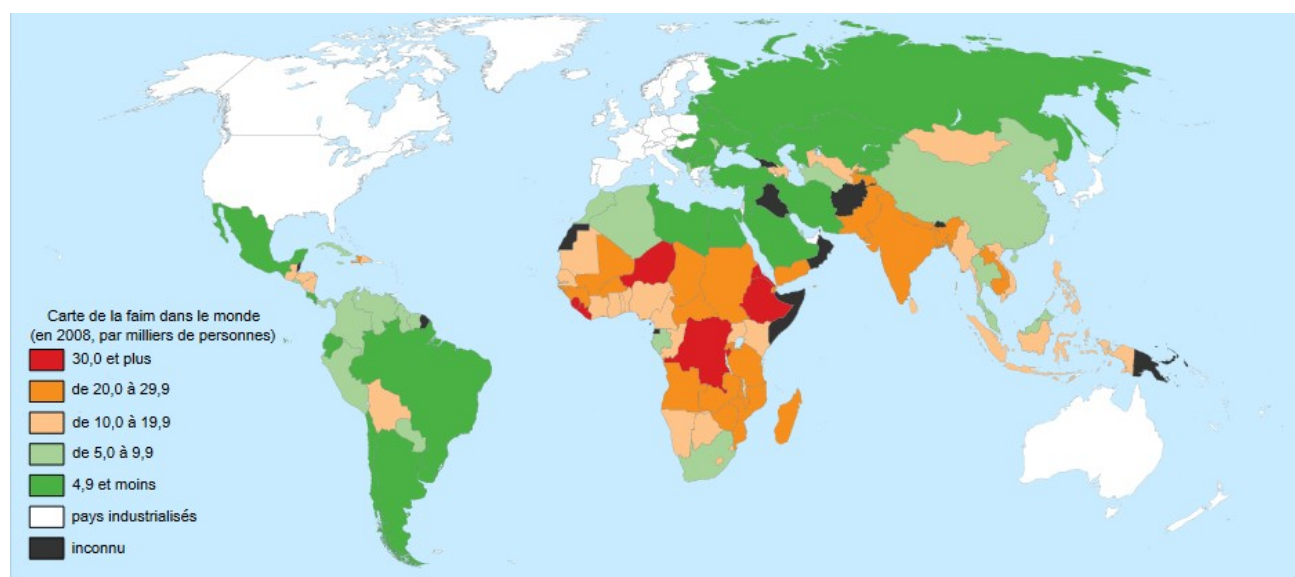
Selon le rapport de la FAO en 2000 et au vu de la production agricole actuelle, la Terre pourrait nourrir douze milliards d'êtres humains.

Comment expliquer alors que 826 millions d'individus dans le monde sont aujourd'hui sous-alimentés et que 100 000 personnes meurent de faim?

En fait, la faim dans le monde n'est pas, comme on pourrait le croire, liée à une situation géographique ou à un phénomène climatologique... Ce sont là des phénomènes aggravants, mais qui ne justifient pas à eux seuls la pénurie alimentaire qui sévit aujourd'hui.

La pauvreté :

La pauvreté joue un grand rôle dans la sous-alimentation et la mal-nutrition (le fait de ne pas manger d'aliments en qualité et en quantité suffisantes).



Voici un planisphère représentant (en milliers de personnes) le nombre des populations souffrant de la faim à l'échelle mondiale.

Regardez bien... Il n'y a rien qui vous frappe? En effet, la plupart des pays dont les populations sont sous-alimentées se trouvent dans l'hémisphère Sud, c'est-à-dire « pauvre » de la planète!

Donc, nous pouvons conclure que la pauvreté engendre la faim. Une des solutions à la pauvreté serait de prévoir des installations afin d'instruire les populations, car c'est par l'éducation que l'on se développe et contribue ainsi plus tard à l'enrichissement de l'Etat par notre travail et nos impôts...

Toutefois, cette alternative ne permettrait pas de résoudre totalement le problème de la faim dans le monde. En voici la raison :



Des richesses inégalement réparties à travers le monde :

La faim n'est pas, contrairement à ce que l'on croit trop souvent, un problème dû à des conditions climatologiques défavorables (la preuve : des pays tels que le Nigeria parviennent malgré le climat sec et aride à faire pousser de quoi subsister, mais c'est quand vient la sécheresse qu'ils se retrouvent en difficulté...) et encore moins à la fatalité. Vous noterez que les pays qui souffrent le plus de la faim sont majoritairement ceux soumis à des problèmes d'ordre social ou économique (guerre civile, pauvreté, indigence ou régime totalitaire...). Ces pays, contrairement à nous qui avons la chance d'habiter dans l'hémisphère Nord, développé et industrialisé de la planète, sont dépourvus de machines agricoles perfectionnées et de tous les moyens dont nous disposons pour produire de la nourriture et l'exporter. De plus, certains états en voie de développement comme le Brésil exportent des tonnes de denrées alimentaires alors qu'ils peuvent à peine nourrir leur propre population! Mais là encore, aucune fatalité. Car c'est nous, habitants des pays développés, qui par notre surconsommation et notre incessant gaspillage monopolisons les richesses à notre seul profit. Alors, que peut-on faire pour y remédier?

Des solutions :

Les OGM : on en parle beaucoup en ce moment car les OGM (Organismes Génétiquement Modifiés) pourraient constituer une solution au manque de nourriture dans les pays pauvres. Il est en effet possible de modifier le programme génétique de certaines variétés d'aliments (notamment les céréales comme le riz) afin d'en accroître le rendement et la production.

Cependant, le fait de manipuler génétiquement les ADN des aliments pourrait avoir des effets secondaires encore inconnus sur la santé... Pas très tentant de manger des brocolis génétiquement modifiés si l'on risque de se réveiller tout vert le lendemain!

Produire moins : Pourquoi manger tant quand notre organisme est déjà saturé? Halte au gaspillage! Si vous voulez, faites le test : regardez dans vos placards et votre réfrigérateur. Avez-vous vraiment besoin des tous ces paquets de gâteaux et de céréales d'appellations différentes? Toute cette nourriture que vous ne mangerez pas va finir à la poubelle...

En réduisant votre consommation, vous jetterez moins et vous économiserez plus d'argent... Songez que dans d'autres pays moins favorisés, cette abondance est réservée à une élite de personnes : les plus riches!



Voici ce que consomme une famille américaine de Caroline du Nord en une semaine (aberrant, non?)...



Et voilà ce que mange en une semaine une famille africaine au Tchad! (ils produisent eux-même plus de la moitié de leur nourriture alors qu'ils sont plus nombreux qu'une famille moyenne américaine, et croyez-moi, la différence de mode de vie et de culture n'explique pas entièrement ce décalage...)



La consommation alimentaire hebdomadaire de la famille Mustapha, au Tchad (Afrique)

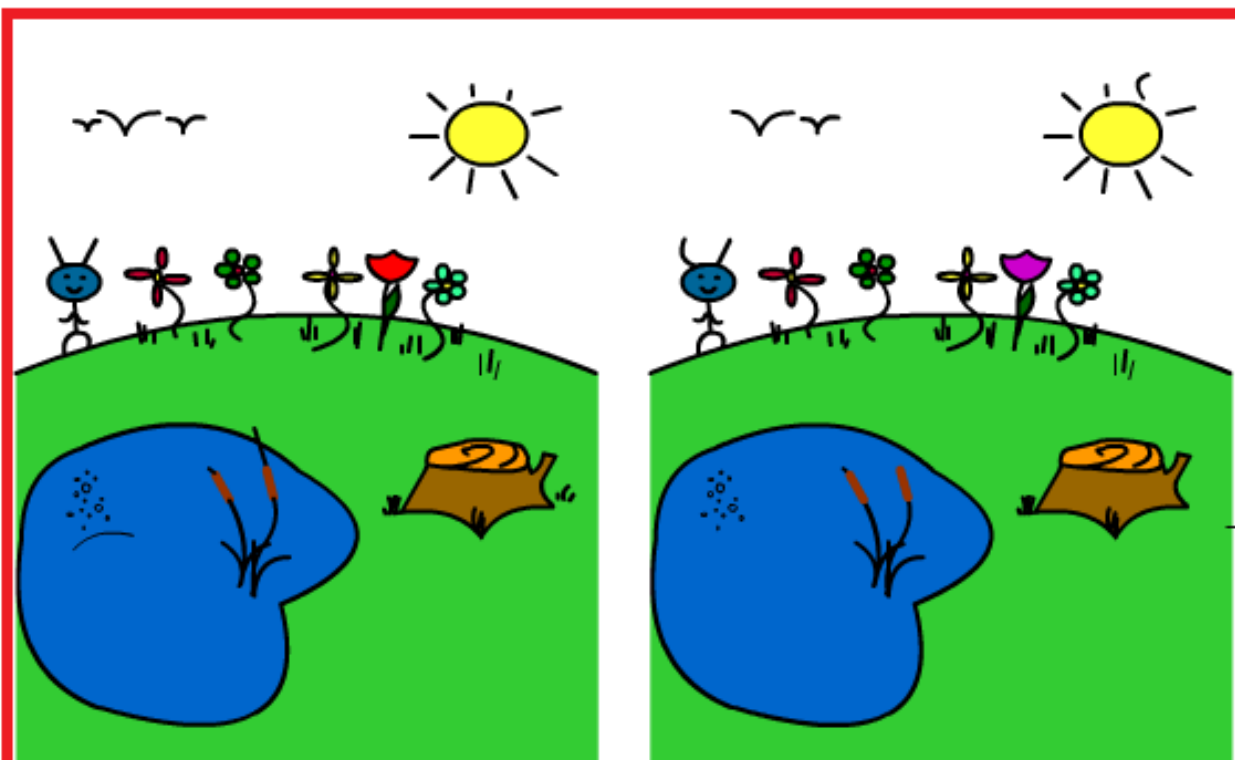
Coût total pour 9 personnes : 12,22 euros. La famille produit elle-même plus de la moitié de sa nourriture.

**Conclusion :**

La faim dans le monde n'est ni une fatalité, ni un phénomène dû au climat! Vous et moi, en tant que consommateurs, pouvons changer les choses! En réduisant notre consommation, en faisant attention et en nous informant, nous avons le pouvoir d'influer sur le monde, tous ensemble!

Si vous et vos familles souhaitez faire un don (dont une partie sera déduite de vos impôts) aux populations les plus démunies, rendez-vous sur :

<https://dons.actioncontrelafaim.org/faire-un-don>



Retrouve 7 différences entre les deux dessins



Cassignol court contre la faim



Vendredi 26 avril, 7 classes de cinquième se sont réunies au parc Bordelais afin de courir pour le Bangladesh à l'appel de l'Action Internationale Contre la Faim. Malgré de légères précipitations et un ciel menaçant, les élèves ont parcouru collectivement 2025 km et rassemblé très exactement 14 243, 25 €. Tous ont pique-niqué ensemble avant de rentrer chez eux. L'objectif des vacances : récolter l'argent promis.



Les organisateurs de la course.

Le pique-nique entre élèves.

