

Collège Cassagnol

Bordeaux



Collège Cassagnol

Epique Epoque 17

Le journal du Collège

 **Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques**
Siège: 30 av. Fédérale - 75015 Paris - Tél.: +33 1 45 54 50 02
Site: <http://www.amopa.asso.fr> 

**Défense et Illustration
de la Langue française**

CONCOURS 2013-2014

PRIX D'EXPRESSION ÉCRITE DE
la Langue française

PRIX MAUPASSANT DE
la Jeune Nouvelle

PRIX DE
la Jeune Poésie

PRIX DE RÉHABILITATION DE
l'Écriture

Voir les conditions générales de participation et les sujets proposés sur CDJ ou auprès de la section AMOPA départementale.

Date de retour à la section départementale

Adresse de la section

Nombreux Prix départementaux et nationaux

AMOPA - 1997



SOMMAIRE

Collège Cassagnol

- La course contre la faim Chloé Galabert & Thaïs Souyri p 03
- Le concours Maupassant Etienne Trinquecoste p 04

Critiques d'œuvres

- Hunger Games Sarah Boué & Lou de Miguel p 06
- Le cœur en braille Mai-Ly Saulnier p 10
- Ida Théa Tordjeman p 11

Red Exorcist

- 3^{ème} partie Hélène Bowen p 14

A travers le Monde

- Le basket ball Golda Ranieri p 19
- Fanfiction.net Alizée Bé-Maury p 21
- Le Raspberry Pi Jean Martinot p 23

Editorial

Un dernier numéro cette année, certes un peu plus léger, mais avec une actualité riche pour Cassagnol. Félicitations aux élèves pour leur générosité et aussi leur talent !

Bonne lecture, et bonnes vacances.



La course contre la faim a eu lieu au Parc Bordelais, le matin du vendredi 9 mai 2014.



Tous les élèves de cinquième du collège Cassignol (le site Laroche et la Benatte), soit 210 élèves, étaient réunis pour courir pour Madagascar. Tous les élèves ont parcouru 10 km, et ont rapporté une promesse de don de 13 500 €.





Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle



Le prix Maupassant de la Jeune Nouvelle est un concours destiné aux élèves de troisième mis en place cette année pour les élèves de ce niveau par l'Association des Membres de l'Ordre des palmes Académiques. Il consiste à écrire une nouvelle sur un sujet libre comprenant au maximum cinq pages. Le jury exige de la nouvelle une intrigue, un milieu caractérisé, des qualités d'invention et d'écriture narrative.

La classe de troisième trois a participé à ce concours et tous les élèves ont dû écrire une nouvelle avec l'aide de Mme Poussou, professeur de français de cette classe, et de M. Lagoanère, documentaliste du collège.

Pour préparer au mieux ce concours, Mme Poussou a rédigé quelques cours sur la nouvelle, nous avons travaillé sur des œuvres (par exemple Le portrait ovale d'Edgar Allan Poe) et Mme Poussou nous a renseignés sur ce concours et sur les organisateurs de ce même concours. Puis nous avons passé quatre heures au CDI afin de nous documenter et d'approfondir notre savoir sur la nouvelle en général. De plus, la nouvelle a déjà été étudiée en quatrième et Mme Poussou et M. Lagoanère nous ont incités à continuer ce travail d'approfondissement chez nous. Finalement, sur ces deux années au collège, beaucoup d'heures de cours ont donc servi à préparer au mieux ce concours.

Personnellement, j'ai lu des nouvelles autres que celles que nous avons étudiées en classe et je me suis renseigné sur ce « mouvement littéraire »



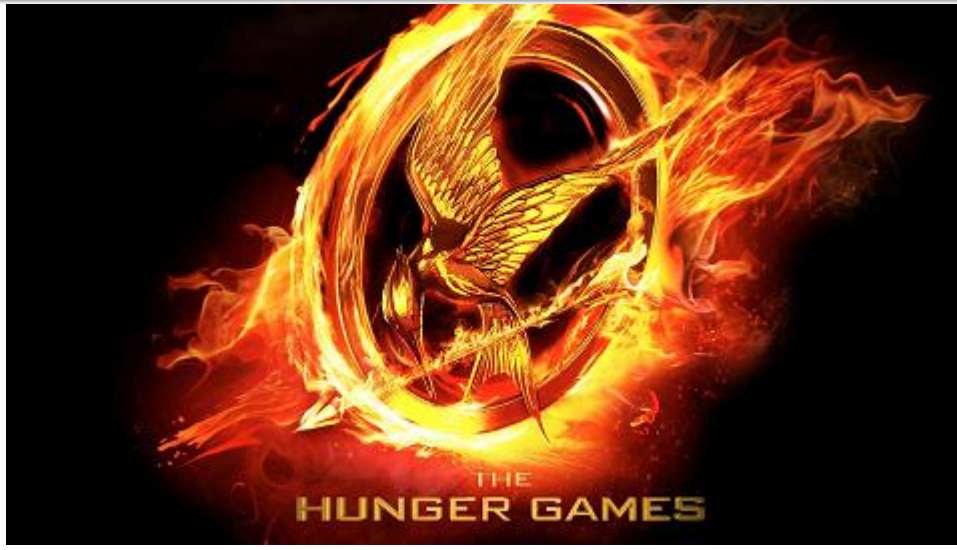
qui est devenu mon type de lecture préféré pour leur don à retenir l'attention du lecteur en quelques pages.

Finalement, trois élèves ont été retenus afin de se présenter au jury : Alice Auzy-Colmenarès, Maxime Bougerol et moi-même, Etienne Marchetto. Alice est arrivée en première position du classement régional.

Suite à l'annonce du résultat, une remise des prix s'est effectuée. Hormis Mme Poussou, M.Lagoanère et M.Bounaud, principal du collège, trois personnes extérieures au collège sont venues : le président de l'Académie, sa secrétaire et la mère de la gagnante. Alice a reçu son prix et Maxime et moi avons eu droit à un document certifiant notre participation au concours signé par le président.

La cérémonie s'est faite dans une ambiance quelque peu solennelle, puis, après quelques photos, cette ambiance a laissé place à un goûter festif, ce dernier ayant été mis en place par le personnel de la cantine. Au bout d'une heure environ, les élèves, les membres du collège, les membres de l'Académie et la mère d'Alice reprirent leurs activités, comme en temps normal.

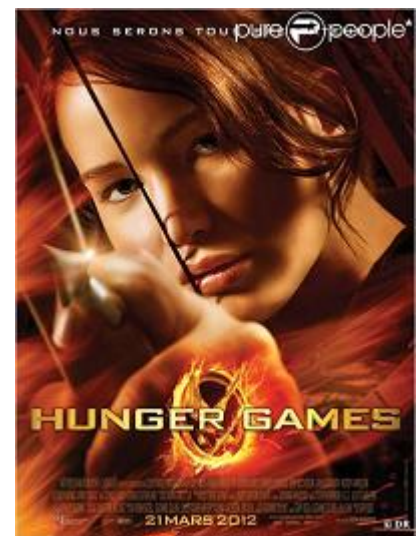




Hunger Games est un film de science fiction américain réalisé par Gary Ross qui a aussi écrit le scénario.

Hunger Games 1 : Sorti en 2012 au cinéma

Katniss Everdee, une adolescente de 16 ans, vit dans l'un des treize districts nouvellement constitués qui forment un nouvel Etat. Le Capitole institue un jeu télévisé appelé Hunger Games qui consiste à tirer au sort deux enfants de chaque district, âgés de 12 à 18 ans, une fille et un garçon, et de les faire se battre à mort dans une arène où il ne peut y avoir qu'un seul gagnant ou une gagnante.



Lors de la 74ème édition, Primrose la sœur de Katniss, âgée de 12 ans, est tirée au sort pour participer aux Hunger Games et représenter le 12ème district. Katniss se porte alors volontaire pour prendre la place de sa sœur, afin de la sauver d'une mort certaine. Elle est en compagnie de Peeta Mellark, le fils du boulanger, qui l'aime en secret depuis toujours.



Dans l'arène, lors de ces jeux, Katniss doit se défendre face aux autres tribus et trouve une alliée, la jeune Rue du district 11 qui est tuée sous ses yeux. Le respect qu'elle lui montre lors d'une cérémonie funèbre improvisée déclenche des heurts dans le onzième district ainsi qu'un élan de sympathie de la part du public. Ceci pousse les autorités du Capitole à modifier les règles du jeu en cours de partie afin qu'il puisse y avoir deux survivants. Elle tente ensuite de sauver son ami Peeta lorsque les adolescents apprennent qu'il y aura deux gagnants (mais du même district obligatoirement) et pas un seul .

Restant les seuls survivants après une ultime bataille, Katniss et Peeta se voient signifier une nouvelle modification des règles et le retour à un unique vainqueur. Ils décident donc de se suicider avec des baies empoisonnées pour échapper à ce cruel destin. Mais le haut juge Seneca Crane les en empêche au tout dernier moment et les déclare co-vainqueurs des 74èmes Hunger Games . Il le payera de sa vie, tandis que Katniss, pour s'être publiquement rebellée contre le destin qui lui était promis par le régime du Capitole et du président Snow, devient le symbole de la population opprimée et s'attire l'hostilité du pouvoir.

Hunger Games 2 : Sorti en 2013

Gagnants des 74^e Hunger Games, Katniss Evredee et Peeta Mellark habitent maintenant dans le village des vainqueurs du District 12, en compagnie de leur mentor Haymitch Abernathy. Ils doivent effectuer une tournée à travers tous les districts de Panem, mais avant cela, le président Snow rend visite à Katniss, et la menace de s'en prendre à tous ses proches si elle ne fait pas le nécessaire pour tenter d'éteindre la rébellion dont elle est en train de devenir le symbole. Elle doit pour cela démontrer qu'elle file le parfait amour avec Peeta.





Lors de la tournée, les deux adolescents voient la rébellion contre le Capitole prendre de l'ampleur, tandis que Snow, en compagnie du haut-juge Plutarch Heavensbee, cherche le meilleur moyen d'éliminer l'adolescente en évitant toutefois d'en faire un martyr.

Ainsi, Snow annonce que les prochains Hunger Games seront ceux de l'expiation. Ils se tiennent tous les vingt-cinq ans et mettent aux prises 24 anciens vainqueurs encore en vie (deux par district), afin que tous sachent "qu'ils ne sont pas plus forts que le Capitole et qu'on ne peut pas aller contre son pouvoir".

Pour le district 12, Katniss est désignée d'office alors que Peeta Mellark se porte volontaire au moment où Haymitch est tiré au sort. Déterminés à se protéger l'un l'autre, les deux adolescents doivent affronter de multiples dangers mortels lors de ces Jeux, que ce soient leurs adversaires ou une série de catastrophes planifiées. Nouant des alliances avec d'autres concurrents (Finnick Odair et Mags, Beetee et Wiress, Johanna Mason), ils comprennent le fonctionnement de l'arène, la façon dont se produisent, heure par heure, les différentes catastrophes, et montent un stratagème pour se débarrasser de leurs derniers rivaux. Beetee attache un fil électrique à un arbre, où doit tomber la foudre; Katniss et Johanna partent le dérouler jusqu'au lac au centre de l'arène afin de l'électrifier. Mais Johanna assomme Katniss pour lui retirer le mouchard qu'elle porte à l'intérieur de son bras. Reprenant connaissance, elle revient vers l'arbre, attache le fil métallique à une flèche et la tire vers le dôme qui entoure l'arène, le faisant exploser, ce qui la projette au sol, inconsciente.





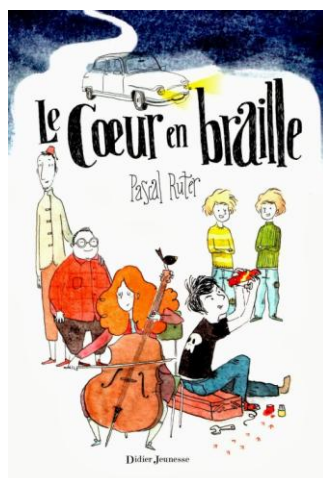
Katniss est récupérée par un hovercraft. Elle se réveille, pensant avoir été capturée par le Capitole, en apercevant le haut-juge Heavensbee. Mais elle a en réalité été exfiltrée par les rebelles dont il est un des chefs. L'hovercraft est en route vers leur repaire, le district 13. Elle apprend alors que Peeta et Johanna sont entre les mains du Capitole, ce qui la met dans une rage folle. Placée sous sédatif, elle se réveille plus tard aux côtés de son ami Gale Hawthorne. Ce dernier lui apprend que le District 12 a été bombardé et rayé de la carte, mais qu'il a réussi à sauver sa mère et sa soeur Primrose. La dernière image du film montre le visage de Katniss en gros plan passant en quelques secondes de l'étonnement à la peur, puis au désespoir et enfin à une farouche détermination.





Le cœur en braille de Pascal Ruter

10



Tout d'abord,
présentons les
personnages principaux.



Victor

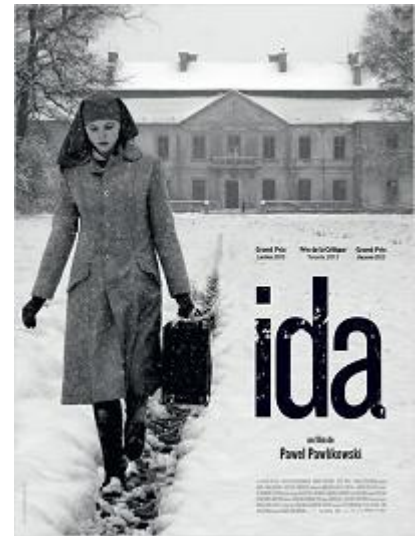
Victor est un garçon très gentil et d'une sensibilité à fleur de peau.

Il est aussi « *guitar hero* » à ses heures. Il aime beaucoup se servir de son dictionnaire, offert par son père.

Victor est également un vrai cancre, complètement submergé par l'océan des études. Il est aussi un grand comique, parfois involontaire.

Marie-José

Marie-José est une excellente élève avec un Q.I. clairement supérieur à la moyenne. Elle est également très soignée, et une incroyable violoncelliste douée d'un énorme talent.

**IDA****production cinématographique
de Pawel Pawlikowsky****Le scénario :**

Au coeur de la Pologne des années soixante, dans un couvent austère et enneigé, une jeune nonne, Anna, s'apprête à prononcer ses voeux. Quelques jours avant l'événement qui doit décider de sa vie, elle est convoquée par la mère supérieure, qui lui demande de se rendre, en quelque sorte en pèlerinage, visiter sa tante Wanda, sa seule parente, qui n'a pourtant jamais manifesté le désir de la revoir. C'est pour la jeune novice un premier - et ultime - voyage dans le monde, dont elle ignore tout, et duquel elle doit bientôt se retirer.

De cette tante invisible, de son passé, de son enfance et de ses origines, Anna ne sait rien. Et on sent qu'elle ne tient pas à remuer les cendres de son histoire solitaire et tout entière dédiée à la religion. Elle accepte néanmoins de se plier à la règle du couvent. La voilà partie, avec pour tout bagage son voile, ses cheveux roux soigneusement dissimulés et son silence quasi mutique. Que sait-elle de la vie, du monde, de son pays?

Anna débarque, avec toute la retenue qui la caractérise, chez sa tante, une quadragénaire désabusée, juge d'un tribunal "rouge" occupé à appliquer féroce la loi stalinienne en envoyant chaque jour des gens à la potence. Cette femme a manifestement l'habitude de peupler ses nuits d'alcool et d'histoires sans lendemain. Elle n'a pas spécialement prévu de ranimer le passé qu'Anna, toute innocente qu'elle est, traîne derrière elle au fil de son voyage. Wanda, sans chaleur ni ménagement particulier, lui révèle alors la vérité sur son passé : elle ne s'appelle pas Anna mais Ida. Elle est juive, ses parents et son frère sont morts sous le régime nazi. Ils étaient cachés dans une ferme non loin d'ici. Qu'est-il arrivé? On ne peut que le supposer...

Anna - ou Ida puisque c'est désormais son nom - demande à sa tante de l'accompagner. Avec sa voix grave et calme, aux accents rocailleux du polonais qui n'a pas été doublé dans le film, elle questionne, rassemble des témoignages. Pourtant, elle semble un peu détachée, hors d'atteinte, comme si tout ceci n'était pour elle qu'un songe. Rien ne semble pouvoir l'ébranler, la faire douter, l'effaroucher. Les discours cyniques de sa tante la tirent à peine du silence dans lequel elle se mure obstinément. Mais ses grands yeux sombres interrogent le monde, sans cesse, pour tenter de donner un sens à la réalité qu'elle entrevoit.



Au cours de ses pérégrinations, Ida et sa tante apprennent à se connaître, sans jamais pourtant se comprendre tout à fait. Wanda accepte bon gré-mal gré de se confronter à son passé, à la douloureuse disparition de sa soeur bien-aimée, à l'épreuve du deuil jamais vraiment achevé, puisque les corps n'ont pas été retrouvés. En interrogeant les membres de la famille qui avait hébergé Ida et les siens, Wanda et sa jeune nièce vont réaliser la portée d'un affreux secret que les Hommes s'efforcent toujours de dissimuler : bien des gens commettent parfois des actes irréparables, par simple appât du gain, par lâcheté, ou par pur égoïsme.

Ida doute, elle est tentée soudain par la vie moderne dont elle ignore les complexités et de laquelle elle a si longtemps été écartée. Elle doit prononcer ses voeux dans moins d'une semaine, mais le beau saxophoniste qu'elle croise et recroise ne la laisse pas indifférente... Car la jeune fille l'ignore, mais sa pureté, son détachement et sa candeur attirent sans qu'elle le sache, ce qui contribue à son charme discret, mais indéniable.

Ida rejoint finalement le couvent, et assiste, le coeur broyé, à la cérémonie au cours de laquelle ses compagnes prennent le voile. Elle-même en sait désormais trop sur son histoire et sur l'extérieur : l'amour, la liberté... Ida a décidé d'expérimenter tout cela. Mais les blessures sont profondes. Wanda elle-même décide d'en terminer avec ses tourments, laissant la jeune fille plus seule encore qu'auparavant. Prise d'une soudaine révolte, Ida, pour la première fois, dénoue ses beaux cheveux et rejoint le saxophoniste. Mais elle a conscience, au fond de son coeur, que cette existence n'est pas pour elle, elle le réalise aux paroles prononcées par le charmant jeune homme : « *On pourrait se marier, avoir des enfants...* » Et après ? « *Après, on aurait des problèmes* », dit-il avec l'air de ne pas pouvoir, pourtant, envisager pareil dénouement.

Mais la petite Ida, elle, sait bien que sa courte vie marquée par les déchirures ne pourra pas se satisfaire de ce que le monde réserve habituellement au commun des mortels. C'est la raison pour laquelle elle quitte la pièce sans bruit, comme elle est venue, et s'en retourne dans la neige, avec ses maigres effets, dans un dernier plan magnifique et glacé qui clôt l'histoire, dont on ne peut qu'imaginer la fin, en la modelant comme on le souhaiterait.

Mon avis personnel :

Ce film est en noir et blanc, dépouillé, lumineux, presque austère mais d'une étonnante pureté. La jeune personne, Agata Trzebuchowska, qui joue le rôle d'Ida est très talentueuse, d'une clarté et d'une pudeur désarmantes. La tante Wanda, jouée par Agata Kulesza, se montre quant à elle presque effrayante de dureté, et pourtant terriblement fragile et pleine d'une détresse soigneusement dissimulée. La rencontre de ces deux personnes en proie aux affres d'un même douloureux questionnement existentiel, merveilleusement mise en scène

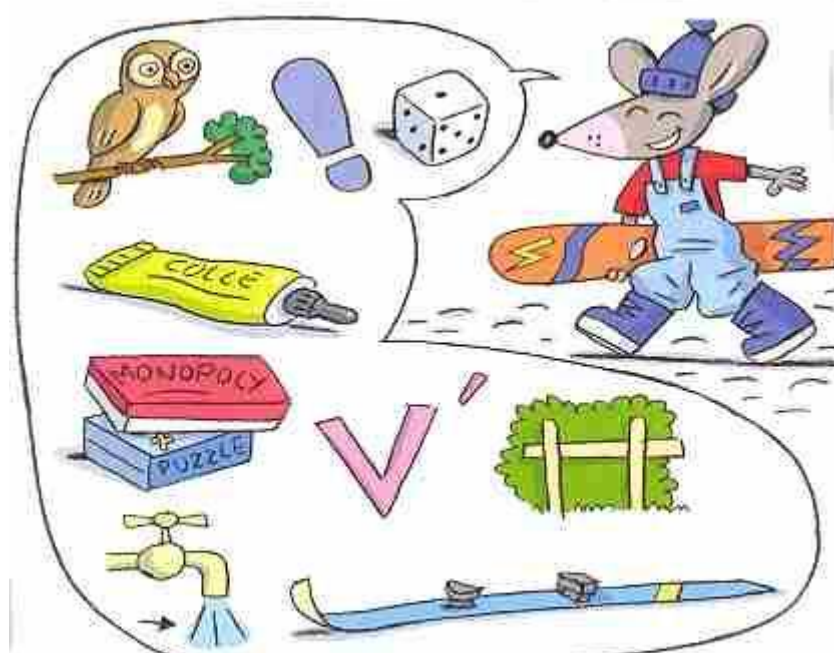


par le réalisateur d'origine polonaise Pawel Pawlikowsky (*My Summer of Love*, etc.), est poignante, presque déchirante. J'ai été bouleversée par ce film au rythme lent, calme, recueilli au sein de la Pologne grise et foide des années soixante.

Ce long-métrage, qui dure plus de deux heures, s'adresse peut-être aux plus matures d'entre vous, mais je peux vous affirmer que c'est une expérience que l'on ne regrette pas d'avoir tentée.

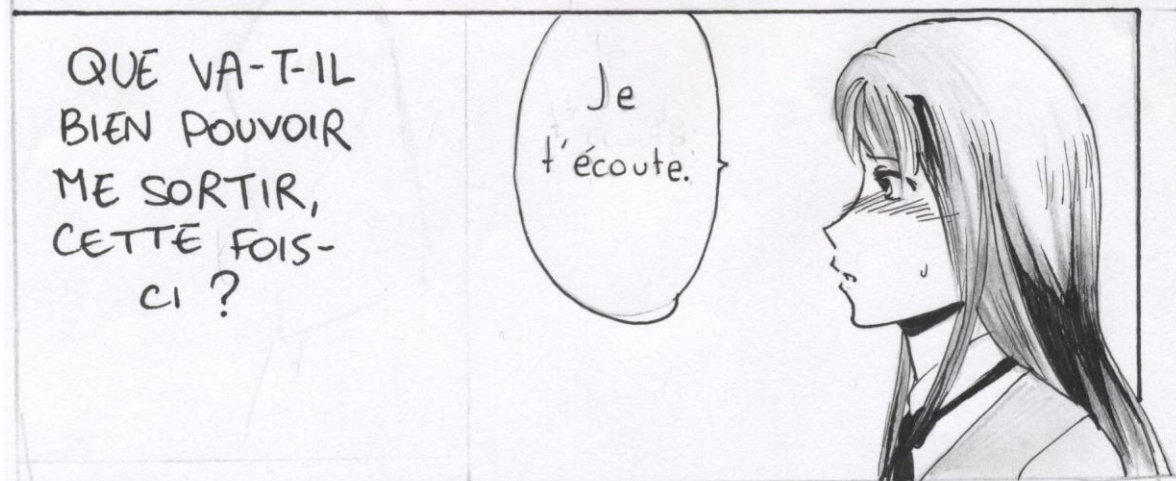
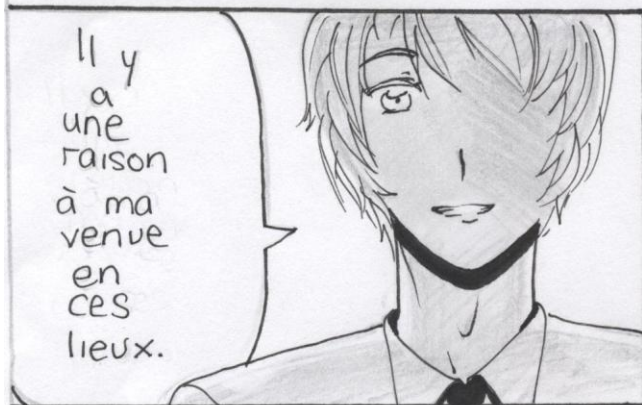
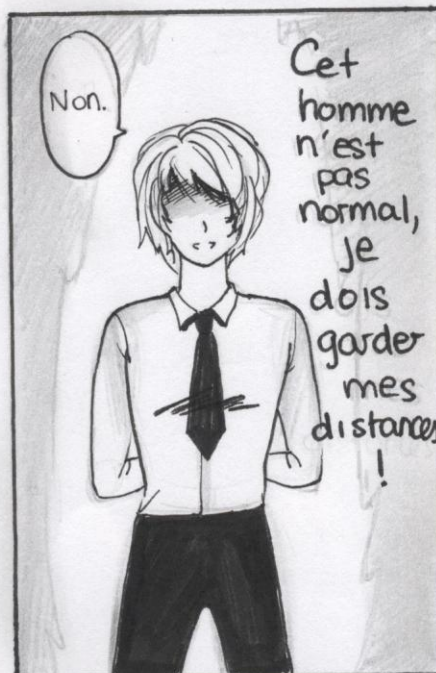


Pawel Pawlikowsky



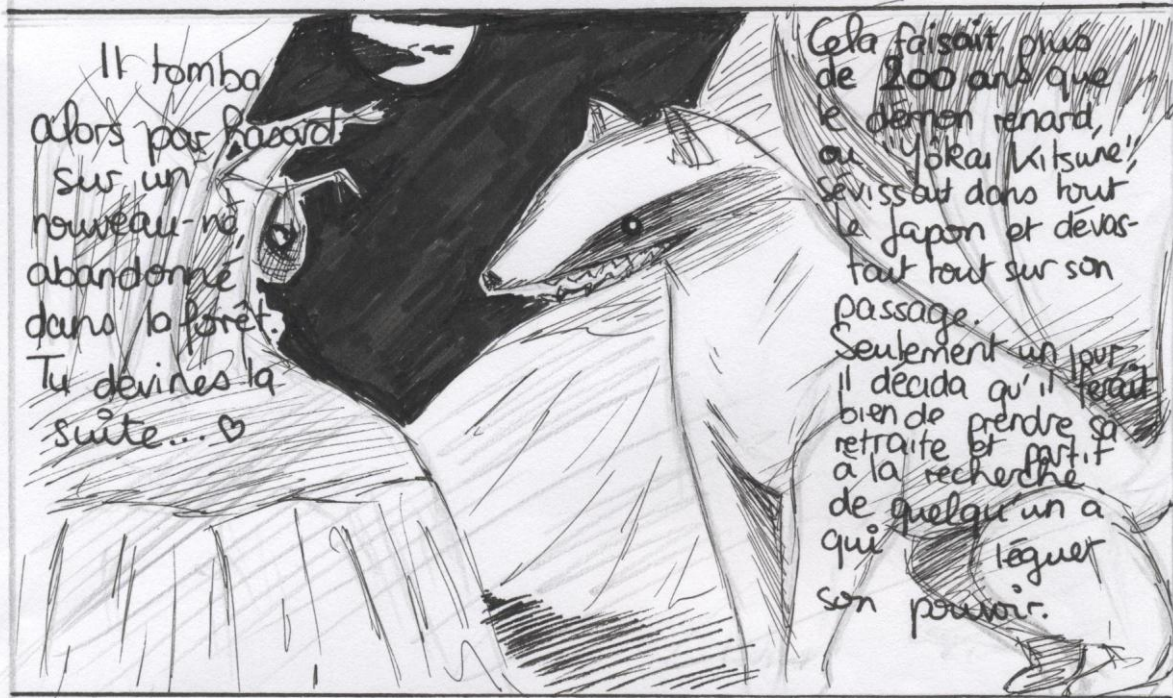
Chouette, pas décole, je vais au ski!

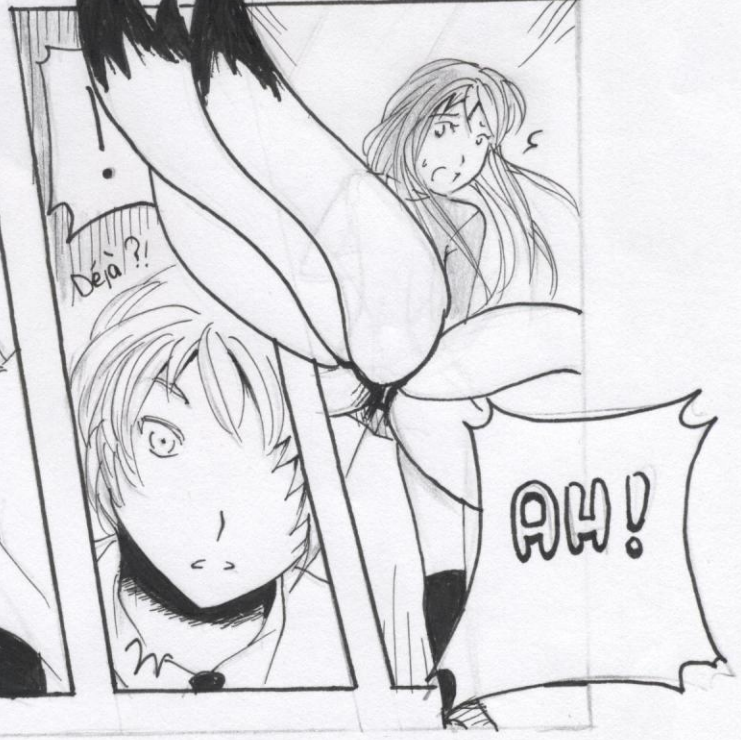
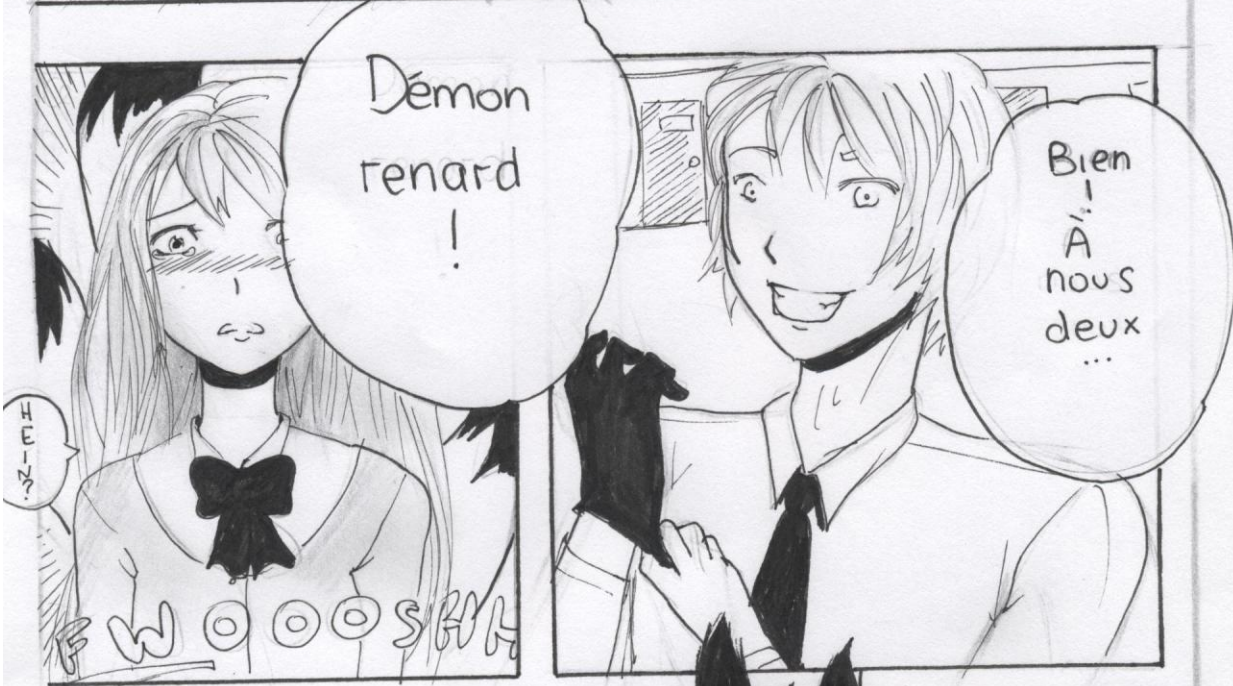
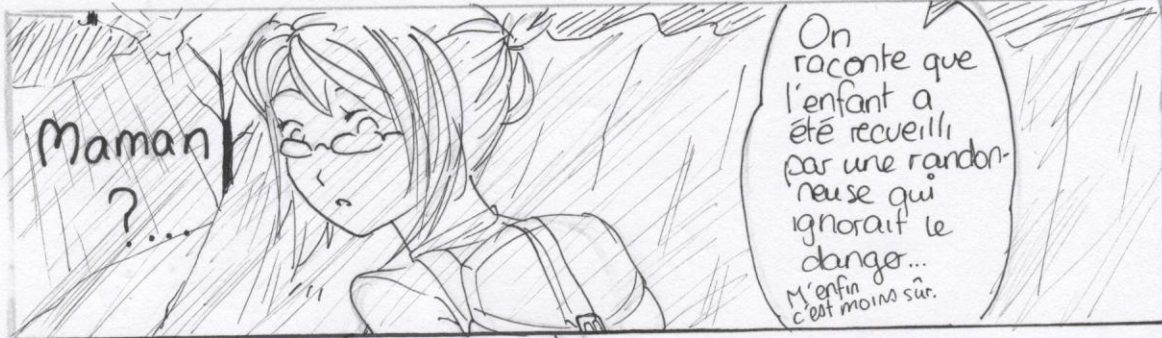


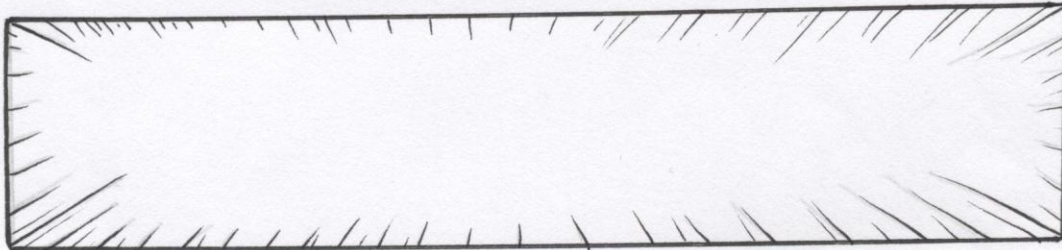




Tu nous aides pas beaucoup, Hora...







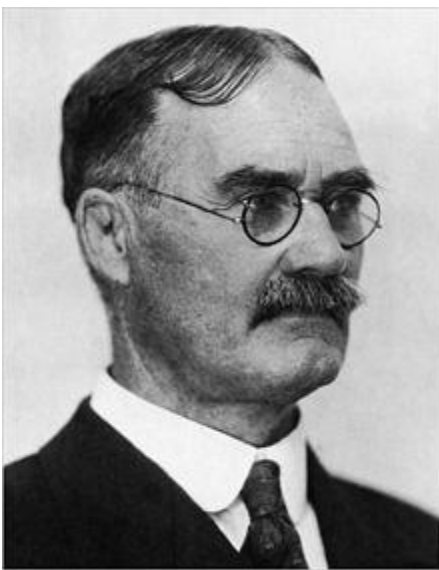
FIN ♡





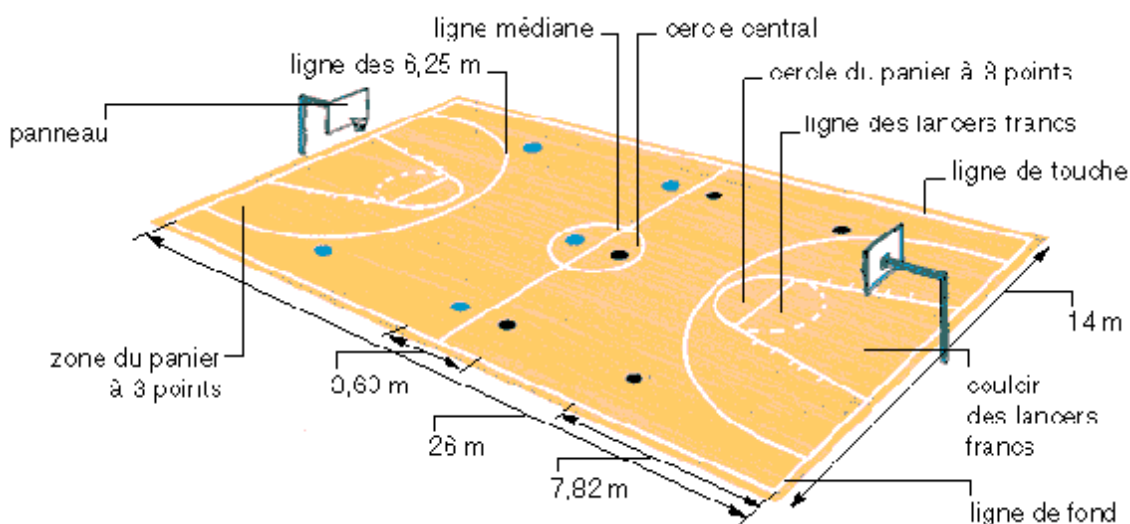
Le Basketball

Le basket-ball est un sport collectif opposant deux équipes de cinq joueurs, il se joue à la main. Le but est de marquer plus de points que l'équipe adverse en marquant des paniers, c'est-à-dire en faisant passer le ballon à travers un anneau placé à plusieurs mètres du sol.



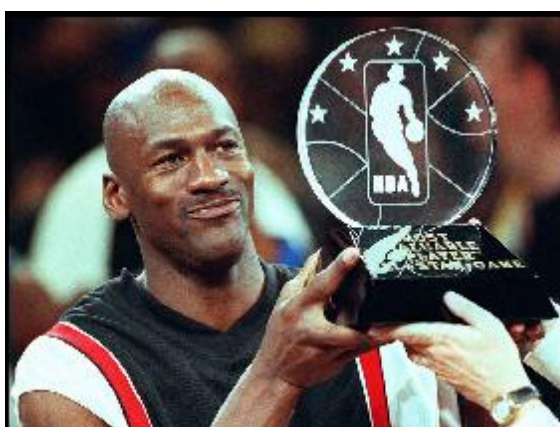
Ce jeu a été inventé en 1891 par James Naismith (1861-1939) qui reprend l'idée d'un ancien jeu de balle maya (le pok ta pok) et place deux caisses de pêche sur les rampes du gymnase. Le but de ses étudiants est de faire pénétrer un ballon dans ces caisses en bois pour marquer un but. Les caisses étant en hauteur, ce jeu nécessite autant d'adresse que de force brute. Naismith établit rapidement 13 règles pour rendre ce jeu praticable.

Avant 1967, le basket-ball intéresse de moins en moins de monde. Pour rendre les matchs plus attractifs, on autorise en 1967 deux étrangers par équipe. 1967 est également le début de la professionnalisation du basket, qui ne s'achèvera véritablement qu'en 1990.





Le basket-ball se pratique avec deux équipes de cinq joueurs sur le terrain, avec un maximum de 5 à 7 remplaçants suivant les pays et les championnats. Le but de chaque équipe est de marquer plus de points que son adversaire en marquant des paniers et en empêchant l'équipe adverse de faire de même. Un match se déroule en quatre périodes (appelés « quarts temps ») de dix minutes selon les règles FiBA, et quatre périodes de douze minutes.



Michael Jeffrey Jordan, né le 17 février 1963 dans l'arrondissement de Brooklyn à New York, est un ancien joueur de basket-ball américain ayant évolué dans le championnat nord-américain professionnel

4			1			5
		9	2			
	6		7		3	
	5		3	4		1
1	8				6	4
	9		7	1		8
		5		4		1
			1	9		
2			3			8



Qu'est-ce que c'est ?

C'est un site où on peut créer des fan fictions inspirées d'un livre, d'un site internet, d'un livre, d'une star, etc ... ou même des fictions (fiction créée sans aucune reprise)

Comment créer une fiction ?

*Il suffit d'abord d'être inscrit, puis d'aller dans le panneau de contrôle. Ensuite cliquer sur **AJOUTER** et après mettre le titre et l'histoire. Puis, il faudra mettre son genre, si c'est une fiction inspirée de quelques choses ou pas ... Ou, sinon, il y a les cent discours.*

Qu'est-ce qu'est « les cent discours » ?

Il s'agit d'un recueil d'OS (histoire à un chapitre). Le but est simple : réaliser 100 OS (ou plus). Mais il faut d'abord s'inscrire à « l'épreuve des cent discours » pour ensuite réaliser ce défi.

Peut-on faire plusieurs fictions ?

Oui . Vous pouvez même le faire, même si vos précédentes fictions n'ont pas de statut (terminé, en pause, abandonner, etc ...) Mais il serait mieux d'en faire d'autres si les fictions précédentes ont au moins été finies.



Quelques conseils

Beaucoup de gens abandonnent leurs fictions par manque de temps, manque d'idée, etc ... Voici quelques conseils :

→ *Avant d'écrire la fiction, il faut trouver une idée.*

Une idée que vous avez vue dans un film, dans un livre, ou dans votre tête ... Au moins, une idée que vous aimez bien!

→ *Faire quelques brouillons*

Maintenant que vous avez une idée, il faut écrire. Mais avant tout, il faut faire des brouillons que ce soit sur un papier ou dans sa tête, il en faut absolument un ! Et il faut aussi savoir comment va se passer le début, le milieu et la fin !

→ *Faire des relectures*

*Oui, c'est très important! On peut s'apercevoir des fautes d'orthographe qu'on fait ou encore de passages qui ne vous plaisent plus! Après tout, personne ne voudrait lire une fiction pleine de fautes! Et surtout, très important : ne pas mettre des images ou des vidéos **pendant la lecture** !!!!!*





LE RASPBERRY PI

Le Raspberry Pi est un nano-ordinateur monocarte de Linux qui est sorti le 29 février 2012 avec comme système d'exploitation Raspbian. Il est fourni nu (carte mère seule, sans boîtier, alimentation, clavier, souris ni écran). Il s'alimente par micro USB et son prix (modèle B) est de 32 € et il a 256 MB de mémoire. Ses dimensions sont de 85,60 mm × 53,98 mm × 17 mm. Il est possible de mettre une carte SD et de le relier à une carte Arduino.

