

Collège Cassagnol

Bordeaux

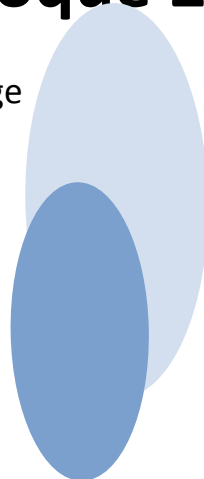


Collège Cassagnol



Epique Epoque 22

Le journal du Collège





SOMMAIRE

- Le parc Rivière *Lola KENTZENGER* p 03
- Les quais de Bordeaux *Emeline Hubert & Léa Daniel* p 04

- Geometry Dash *Julien RENOUCHE* p 06
- Les animaux les plus bizarres *Lola KENTZENGER* p 07
- Les animaux marins *Lola KENTZENGER* p 11
- Les Youtubeurs *Emeline Hubert & Léa Daniel* p 16
- Les porte-bonheurs *Lola KENTZENGER* p 18
- Bel Azur *Vincent BARBEAU* p 20

Editorial

Bordeaux, Internet et les animaux sont à l'honneur dans ce numéro, qui accueille aussi, pour la première fois, une des nouvelles candidates aux Concours de la Jeune Nouvelle organisé par l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

Mr LAGOANERE



Le parc Rivière



Le parc Rivière est un endroit idéal pour se balader et écouter le chant des oiseaux. On y trouve aussi un vieux château niché au coeur de la verdure.

La mare aux tortues d'autrefois a laissé place à un potager tenu par des personnes passionnées qui en prennent bien soin.

Je m'y balade et je m'y amuse avec mes amis. Quelquefois aussi, je le fais découvrir à des membres de ma famille qui viennent me rendre visite et tous sont d'accord : le parc est très beau, on s'y sent à l'aise, c'est très accueillant...

Ce parc renferme des trésors naturels dont on ne peut même pas imaginer l'existence.

Un mini parc pour les chiens et des jeux pour les enfants ont été installés.

Jadis, on avait le droit de monter dans le château, mais maintenant des apiculteurs y ont posé une grosse ruche. Si nous ne pouvons plus l'escalader, nous pouvons toujours écouter et observer les écureuils qui y vivent. A un endroit du parc il y a un arbre particulier qu'on appelle l'arbre tordu ou l'arbre à singes et beaucoup de personnes viennent pour y jouer.





LES QUAIS DE BORDEAUX

04

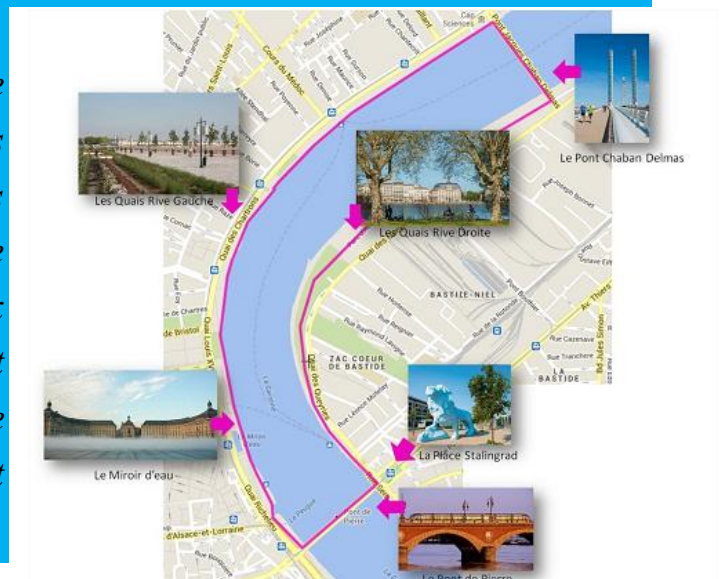


La rénovation des quais de Bordeaux commence le 15 février 2007.

Ils ont été inaugurés le 23 mai 2009. (rive gauche)

Les quais sont des voies aménagées en bord de la Garonne. Sur la rive gauche, ils se déroulent sur une bande de 80 mètres de large, entre façades et Garonne, et sur 4,5 kilomètres de long de la gare Saint-Jean aux bassins à flot.

Les quais bordent les deux rives, la rive droite et la rive gauche, de notre fleuve : la Garonne. Ils sont accueillants, (ils comportent une piste cyclable et une partie piétons), on y trouve aussi des magasins, des aires de jeux, des skates, des parcs et un miroir d'eau. Pour les rendre plus agréables, on a disposé des végétaux et des aires de repos. Les quais s'étendent entre deux ponts ; le Pont de Pierre & le Pont Jacques-Chaban-Delmas, qui relient les deux rives.





Le pont de Pierre, a été construit (en pierres et en briques) à l'initiative de Napoléon 1er, entre 1810 et 1822 par les ingénieurs Claude DESCHAMPS & Jean-Baptiste BASILIDE BILLAUDEL. Il fait 487 mètres de long et comporte 17 arches. Il faisait 14,6 mètres de largeur à l'origine, et a été élargi à 19 mètres en 1954.



Le pont Jacques-Chaban-Delmas, a été inauguré le 16 mars 2013, il a été construit par les architectes Thomas LAVIGNE, Charles LAVIGNE et Christophe CHERON. C'est un pont levant franchissant la Garonne entre le Pont de Pierre et le pont d'Aquitaine. il se situe dans le prolongement de la rue Lucien-Faure. Il fait environ 575 m de longueur et 32 à 45 m de largeur. Sa hauteur totale est de 77 m et laisse 53 m de hauteur libre pour permettre le passage des navires.



Geometry dash



Geometry Dash est un jeu mobile développé par Ropert Topala et sorti en août 2013. Le but du jeu est très simple, il faut faire progresser un cube sur un parcours rempli d'obstacles et de pièges. Pour cela, il faut faire sauter le cube en appuyant sur l'écran. Les parcours sont des niveaux finis qu'il faut traverser sans faire d'erreurs, auquel cas, le joueur reviendra au début du niveau. Au cours du niveau, le cube pourra se transformer en différentes formes (ex: en vaisseau) et subir des changements de caractéristique (ex: anti-gravité). Une version gratuite, geometry dash lite, existe aussi, mais elle est bien moins complète.

Niveau	Difficulté	Étoiles
Stereo Madness	😬 <i>Easy</i>	1 ★
Back on Track	😬 <i>Easy</i>	2 ★
Polargeist	😬 <i>Normal</i>	3 ★
Dry Out	😬 <i>Normal</i>	4 ★
Base After Base	😬 <i>Hard</i>	5 ★
Can't Let Go	😬 <i>Hard</i>	6 ★
Jumper	😬 <i>Harder</i>	7 ★
Time Machine	😬 <i>Harder</i>	8 ★



Les animaux les plus bizarres !!!



Le premier se nomme le poisson chauve-souris (aux lèvres rouges) Communément appelés poissons chauve-souris, les ogcocephalidés sont une famille de poissons comprimés dont des variétés ont une bouche de couleur rouge ou rose, ressemblant à du rouge à lèvres. Vous le trouverez sur les îles Galapagos, avec un peu de chance.

Le Bathynome Géant fait partie de la même famille que les cloportes. Il mesure en moyenne 35 centimètres, pour une masse de 1,4 kg mais peut atteindre jusqu'à 50 cm pour 1,7 kg, ce qui en fait le plus grands des isopodes connus. C'est un charognard qui se nourrit principalement des cadavres de poissons qu'il trouve sur les fonds marins. Sa chair est comestible, certains comparent même son goût à celui du crabe.



Le Pacu , mangeur de testicules !

Gardez vos maillots de bain. Les pacus ne sont normalement pas dangereux mais ils ont une bonne mâchoire et il y a eu des incidents dans certains pays. Par exemple, en Papouasie Nouvelle-Guinée, des hommes se sont fait arracher les testicules. Mais pourquoi s'en prennent-ils aux testicules ? Parce qu'ils ont faim et que les testicules se logent bien dans leur gueule. Tout simplement.





La seule différence entre le pacu et le piranha sont ses dents: plus plates et plus fortes, parfaites pour broyer. Il peut atteindre 90cm de long et peser jusqu'à 25 kgs. Il a été surnommé «le coupeur de testicules» pour ses attaques répétées sur des pêcheurs, dont certains seraient morts d'hémorragies après s'être fait mordre. Pas très classe...



Le crabe yéti

Élégamment habillé de soie blanche, ce crabe vit dans les profondeurs des océans, près des cheminées volcaniques. Ils s'y entassent par milliers et semblent évoluer à leur aise dans ce milieu. Ils sont carnivores et se délectent de petits cadavres qui tapissent les profondeurs des océans. Ils peuvent atteindre une quinzaine de centimètres de long, sans se fatiguer.

Tatou nain d'Argentine (tatou fée rose)

Il s'agit d'une petite espèce de tatou que l'on trouve dans le centre-ouest de l'Argentine. Il vit dans les plaines sèches et sableuses du pays. Rose pâle, il a une forme de torpille avec une tête et un dos blindés : une carapace articulée faite d'une vingtaine de plaques osseuses fichées dans la peau.



L'espèce est malheureusement en danger, notamment à cause de la destruction de son habitat liée à l'élevage de bétail.



La vipère des buissons

Cette vipère peut atteindre 50 à 60 cm de long, près de 80 cm pour les plus grands spécimens, les femelles étant en général plus grandes que les mâles. Elle vit principalement dans les forêts humides ou les taillis. Sur un plan personnel,

je ne préfère pas tomber nez à nez avec elle.

Oarfish

Les Regalecidés forment une famille de poissons comprenant les poissons appelés régalec (ou poisson-ruban). Ils peuvent atteindre des longueurs impressionnantes (couramment de 4 à 8 mètres, voire parfois 11 mètres).



La fourmi-panda

Les Mutillidae sont une famille de plus de 3 000 espèces de guêpes dont les femelles ressemblent à de grosses fourmis poilues. Ce spécimen rarissime a été découvert il y a peu dans les forêts du Chili. Ces insectes sont connus pour leurs piqûres extrêmement douloureuses.



Le pisse-vinaigre

Le pisse-vinaigre est un mollusque gastéropode sans coquille. Il ressemble à une bouse de vache noire. Près de ma maison de vacance au Cap Ferret, on peut en trouver beaucoup car à marée basse ils s'échouent sur la plage. Quand ils se sentent en danger, ils crachent un liquide violet-rouge qui ressemble au vinaigre. Il est inoffensif mais très gluant.



Les plus répandus sont noirs mais il y en a qui sont d'autre couleur.

En voici un qui crache son liquide, et il n'est pas noir.



Les animaux de mer



les Hippocampes

Les Hippocampes (*Hippocampus*) appelés plus familièrement *chevaux de mer*, sont un genre de poissons à nageoires rayonnées de la famille des *Singnathidae*. On compte une cinquantaine d'espèces dans les eaux tempérées et tropicales. Comme beaucoup de poissons, ils souffrent de la destruction de leurs habitats et de la surpêche.



les tortues marines

Les tortues marines appartiennent à la famille des *Chelonioidae*. Elles sont présentes dans tous les océans du monde à l'exception de l'océan Arctique.

La tortue luth est la plus grande, mesurant 2 m de long, de 1 m à 1,5 m de large et pesant 600 kg. La taille moyenne des autres espèces va de 50 cm à 1 m et est proportionnellement moins large.

Ces espèces sont toutes vulnérables ou menacées. Elles font localement l'objet de protection ou de plan de restauration, mais la pollution, le braconnage et les prises accidentelles par engins de pêche restent des causes préoccupantes de recul de populations, déjà très basse.



les dauphins

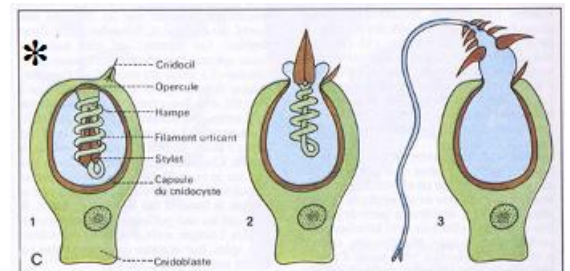


Dauphin est un nom vernaculaire désignant en français certains mammifères marins et fluviaux tenant à l'ordre des Cétacés. Le terme *dauphin* dérive probablement du grec ancien *delphax*, le porc, qui possède une couche de graisse analogue.

les méduses



Les méduses sont généralement des prédateurs, elles paralysent leurs proies grâce à leurs cnidocytes * et peuvent posséder des structures sensorielles très élaborées comme des ocelles, rassemblées au sein de rhopalies. Certaines méduses appartenant à la classe des Cubozoa peuvent être mortelles pour l'Homme. Bien qu'on les retrouve principalement dans les eaux salées, certains types de méduses vivent en eau douce.



Cnidocytes : fonctionnement des cellules venimeuses des méduses

Il existe environ 1 500 espèces de méduses répertoriées au début du XXI^e siècle, essentiellement des hydroméduses.



les étoiles de mer

Les étoiles de mer ou Astéries forment une classe d'échinodermes.

On en compte au moins 1 500 espèces réparties dans plus de 30 familles

vivant dans tous les océans. A l'âge adulte, elles arborent une forme d'étoile caractéristique, constituée d'un disque central autour duquel rayonnent 5 bras ou plus. Les étoiles de mer ont une espérance de vie d'environ 4 à 5 années, parfois plus. L'espèce la plus répandue en Europe et la plus étudiée est l'étoile de mer commune.



les poulpes

Pieuvre et poulpe désignent en français certains céphalopodes. Ces animaux se caractérisent, au sein des céphalopodes, par leurs huit bras et leur grande intelligence. Le corps est entièrement mou hormis un bec, qui ressemble à celui des perroquets.



les crabes



Crabe désigne en français de nombreuses espèces de crustacés décapodes, pour la plupart comestibles.

On distingue deux sortes de crabes, en fonction des caractéristiques de leur abdomen : les Brachyura, ou vrais crabes, et les Paguroidea (crabes de cocotier, crabes royaux). Cependant toutes les espèces ne sont pas spontanément qualifiées de crabe, par exemple les espèces appelées araignées de mer ou encore les bernard l'hermite.

les crevettes



Le nom vernaculaire crevette (aussi connu comme chevrette dans certaines régions de la francophonie) est traditionnellement donné à un ensemble de crustacés aquatiques, essentiellement marins. De nombreuses espèces font l'objet d'une

exploitation commerciale de grande ampleur sous ce nom générique ; la consommation mondiale de crevettes a augmenté considérablement durant les années 2000. La part des crevettes d'élevages, marines ou d'eau douce, a fortement augmenté par rapport aux crevettes sauvages. Sa taille varie de 1 cm à 20 cm.



les baleines

En zoologie, le terme *baleine* désigne certains mammifères marins de grande taille classés dans l'ordre des Cétacés.



Il existe deux espèces de baleines, les mysticètes et les odontocètes.

les requins

Les requins ou squales forment un ordre de poissons cartilagineux, possédant cinq à sept fentes branchiales sur les côtés de la tête et les nageoires pectorales qui ne sont pas fusionnés à la tête. Ils sont présents dans tous les océans du globe et dans certains grands fleuves. Les requins constituent le groupe-frère des raies.





LES YOUTUBEURS



C'est le nom qu'on donne aux internautes qui publient des vidéos sur le site Youtube. Mais quels genres de vidéos ? Le plus souvent, il s'agit de :

- conseils beauté
- humour
- démonstrations de jeux vidéos ...

Les premiers youtubeurs sont apparus aux États-Unis mais la pratique s'est depuis étendue au monde entier.

Quelques uns des youtubeurs les plus connus...



Cyprien IOV, appelé Cyprien, il est né le 26 mai 1986 (27 ans) à Nice il a environ 8 500 000 abonnés, il fait des vidéos humoristique et sur les jeux, le plus souvent avec son complice Squeezie.

Marie LOPEZ, plus connue sous le nom d'Enjoyphoenix, elle a 31 ans, est née à Paris. Elle est suivie par environ 2 300 000 abonnés, pour des vidéos de conseils beauté et mode. Elle a deux chaînes (enjoyphoenix et enjoyvlogging) elle se classe deuxième des youtubeuses féminines françaises derrière Andy Raconte et devant Natoo et au 14ème rang du classement des youtubeurs français les plus suivis.





Norman THAVAUD, plus connu sous le nom de Norman il est né en 1987 (à Arras. C'est un humoriste et acteur français. Il fait des vidéos avec beaucoup d'autres youtubeurs, mais aussi seul.

Natoo, de son vrai nom Nathalie ODZIEREJKO, elle est née en 1985, elle a 31 ans. C'est une humoriste et comédienne française. Elle est également membre de Studio Bagel.



Squezzie, qui a pour vrai nom Lucas HAUCHARD, est né en 1996 (il a 20 ans) en région parisienne. C'est un vidéaste français, il fait des démonstrations de jeux vidéos et humoristiques. Il a environ 5 500 000 abonnés.



Les porte-bonheurs

Il y a différentes sortes de porte-bonheurs, en voici quelques-uns : la main de Fatma, le fer à cheval, marcher du pied gauche dans une crotte de chien, le trèfle à quatre feuilles, croiser les doigts, la coccinelle, voir une araignée, posséder des pièces de monnaie trouées, les porte-bonheurs chinois, une échelle de treize barreaux, les chiffres porte-bonheurs (8, 9 et 13), la couleur verte, l'œil d'Horus, toucher le pompon d'un marin, casser du verre blanc, le muguet, jeter du riz sur les mariés, le bambou de la chance, s'embrasser sous le gui, une patte de lapin, trouver un penny, voir une étoile filante, jeter une pièce dans une fontaine, casser un bréchet (petit os dans le poulet), l'Edelweiss, toucher du bois, un arc-en-ciel, la griffe du tigre, la dents de requin, le scarabée, l'éléphant, le cristal, le fil rouge d'Israël, le serpent, l'hirondelle, l'abeille, les clés, l'œil protecteur, etc...



La plupart du temps, nous faisons très souvent des gestes pour nous porter chance : croiser les doigts, voir une araignée, la couleur verte, jeter du riz sur les mariés, voir une étoile filante, jeter une pièce dans une fontaine, toucher du bois, et plein d'autres encore ...



casser un bréchet

Le bréchet est un os en forme de triangle. Deux personnes tiennent chacune un côté de l'os, elles font un vœu et le brisent.

La personne qui obtient le plus gros morceau verra son vœu se réaliser.

les portes-malheurs



Avoir treize convives autour d'une même table

Le Christ et ses douze apôtres étaient treize à table et le Christ finit crucifié.

Il y a beaucoup plus de porte-bonheurs que de porte-malheurs. En voici quelques-uns : le crapaud, le chat noir (en croiser un la nuit), le corbeau, un miroir brisé, le serpent, passer sous une échelle, quand le treize du mois est un vendredi, mettre des habits neufs un vendredi, avoir treize convives autour d'une même table, placer le pain à l'envers sur la table, renverser du sel sur la table, offrir des chrysanthèmes ou des œillets, poser son chapeau sur un lit, ouvrir un parapluie dans une maison...



Bel
Azur



Nawfel émergea lentement de son sommeil, au beau milieu de ces oliviers et de ces glycines qui avaient failli à leur tâche en laissant passer la lumière du soleil méditerranéen. Il se leva de sa chaise et se tourna vers elle. Elle était belle, toujours apprêtée, vêtue de sa robe de velours bleue que le vent lui-même semblait prendre plaisir à voir onduler gracieusement, découvrant des formes sans cesse renouvelées.

Après de longues minutes de contemplation, Nawfel se mit à préparer son déjeuner, un moment qu'il appréciait particulièrement, et qu'il savourait comme une madeleine de Proust ; les dattes et les pâtisseries lui rappelaient la confiserie de la grand place et M. Massoud, qui tenait ce petit commerce d'un air sévère contrasté par des pommettes plus rouges encore que son tablier.

Quand il eut fini de manger, le soleil était presque à son apogée et l'air devenait sec, il lui fallut donc retourner à ses cultures avant que la chaleur ne rendît le travail plus pénible encore qu'il ne l'était déjà. Nawfel se rendit donc à Jaffa, où il travaillait dans une des nombreuses plantations d'orangers qui faisaient la réputation de la ville portuaire. Il lui arrivait souvent de s'arrêter, à n'importe quel moment de la journée, pour admirer les grands arbres qui bordaient cette route qu'il empruntait chaque matin, mais son arbre favori se trouvait chez lui, il passait tout son temps libre sous l'immense olivier, comme protégé du monde extérieur par ces branches balayées par le vent, et dont les feuilles ondulaient frêlement.

Cet arbre était dans sa propriété avant qu'il ne l'hérite de son père, qui lui



même devait l'avoir héritée de son père environ 150 ans plus tôt, et bien qu'il ne produisît plus aucun fruit depuis longtemps déjà, il était si important pour Nawfel que celui-ci se passait de meubles, ainsi que de tout ce qu'il jugeait susceptible de le détourner de son amour passionnel pour la nature et ses créations – l'autre raison qui justifiait cette absence de meubles et de tous ces oripeaux était qu'il lui était insoutenable qu'on pût couper, scier, raboter ainsi des arbres si nobles pour en faire des armoires et des tables aussi chères qu'inutiles à ses yeux.

La journée passée, à l'heure où le soleil commençait à tourner au rouge orangé et l'air à se rafraîchir, Nawfel, comme à son habitude, rentra chez lui en passant par le centre de Jaffa, s'arrêtant sur le quai du port pour voir les grands bateaux marchands faire escale le temps d'une nuit, quelques heures parfois, quand les vivres ou le carburant venaient à leur manquer.

Quelques mois plus tard, la guerre civile faisait chaque jour de nouvelles victimes, et la ville autrefois paisible devenait –en même temps que son peuple se divisait entre nationalistes et modérés- un véritable champ de bataille, où les moudjahidin écrivaient leurs lois avec du sang.

Au mois d'avril, presque tous les habitants de Jaffa avaient déjà quittés la ville qui désormais ressemblait davantage à un ensemble de bâtiments sans vie. En mai, Nawfel se résigna à suivre le mouvement, laissant ses arbres qui retrouvaient timidement leurs feuilles ainsi que l'olivier qu'il aimait tant.

Puis vint le mois de juin, la chaleur éprouvante qui assèche tous les hommes avec la même ardeur. Après plusieurs jours de marche sur les routes de terre, Nawfel trouva refuge à Naplouse. La ville lui semblait fade, comme recouverte par un voile de médiocrité, et bien qu'elle eût été fortement chahutée par les réfugiés de Jaffa, elle restait vide. En réalité, la ville n'avait pas une grande différence avec Jaffa, mais la douleur que Nawfel éprouvait de n'avoir pu rester auprès de cet amour de jeunesse le rongeaient de l'intérieur, enveloppant d'un nuage tout ce qui fait la beauté du monde. Il l'aurait contemplée des heures s'il le pouvait, et le soleil aurait pu lui brûler les yeux que cela n'aurait rien changé ; il se perdait dans les tourbillons de ses cheveux blancs et aurait gravi les sommets les plus hauts pour garder sa lumière quelques minutes dans ses pupilles, le temps qu'elle gagne son esprit et en prenne le contrôle définitivement. C'est ainsi qu'il se priva de manger pendant plusieurs jours, obligé de se laisser mourir pour pouvoir vivre sans elle. Puis Il apprit, dans ce qu'il pensait être les dernières heures de sa vie, que bientôt sa terre lui serait rendue, qu'il pourrait regagner sa ville dans les prochains mois, et il retrouva donc l'appétit ainsi que la santé. Il ne restait en vie que pour pouvoir vivre plus tard, et se tenait tous les jours au courant de l'évolution de la progression des soldats. Nawfel n'en voulait aucunement aux Juifs ni même aux soldats d'ailleurs, car il ne voyait pas de bien ou de mal dans les actions des hommes, seulement des buts qui, s'ils étaient convoités par des êtres, devaient alors en valoir la peine à leurs yeux. Pourquoi aurait-il reproché à un humain de faire ce qui lui semble le plus juste ?



Non, Nawfel ne se décidait pas à rejeter la faute sur un de ses semblables, sans doute était-il trop pris par le souvenir de son ancienne vie pour faire ce qu'il paraît normal de faire dans cette situation...

Cinq ans passèrent depuis son arrivée à Naplouse, cinq étés passés à penser à l'ombre de l'olivier, au parfum des orangers sur la route de la ville, et la cité qui l'avait accueilli gardait ce goût âcre qu'elle lui avait toujours infligé, tout comme le manque qui sournoisement attendait la pénombre de onze heures dans la soirée pour le saisir à la gorge et lui inspirer quelques mauvaises idées. Mais malgré tous ces traîtres avec qui il passait le plus clair de son temps, Nawfel se cantonnait à ses espoirs comme un chien à son os, et il put enfin entrer clandestinement dans le nouvel état d'Israël.

Il se faufilait comme une fourmi dans ses galeries au cœur de cette ville qui grouillait de badauds et de marchands, manquant de se perdre à plusieurs reprises, passant devant des maisons pillées, saccagées, il repassa par la route où les orangers avaient laissé la place aux impacts de balles et où les marques d'explosions prenaient des aspects de balafres sur une figure. Après être remonté vers sa maison, il put constater qu'il n'en restait que les murs pour qui le toit qu'ils avaient la charge de porter avait des aspects d'épée de Damoclès. L'olivier, autre fois saillant devant les carreaux de la maison, n'avait plus d'un olivier que le nom, de la même façon que tout ce qui faisait autrefois le bonheur de Nawfel.

La seule chose qui avait subsisté aux affronts des hommes, au fruit de la bêtise commune était là, devant lui, là où elle avait toujours été, si bien qu'il lui semblât ne jamais l'avoir quittée. Il avait l'impression qu'elle le fixait de ses yeux de velours, alors il descendit vers le port, courant à s'en crever les poumons, afin de ne pas passer une seconde de plus loin d'elle.

Quand il arriva, elle se tenait toujours là, entraînant les marins dans les méandres de ses formes délicates, arrachant aux femmes leurs maris tout en caressant les chevilles de leurs enfants ; mais elle ne prêtait plus attention à lui, lui qui ne vivait que pour la voir aller et venir sur la côte palestinienne, alors, pris de haine, alors que chaque son, chaque image lui écorchait l'esprit en lui rappelant qu'il vivait encore, il se jeta sur elle, la saisit à la cheville avant de se perdre dans ses cheveux qui arboraient maintenant des reflets émeraude.

