



Epique Epoque 24

le journal du collège





SOMMAIRE

• La reine Dihya	<i>Dihya BOUSSEDRA</i>	p 03
• L'équitation	<i>Lucile BARRE</i>	p 04
• Les réseaux sociaux	<i>Aiyana DOEVI</i>	p 06
• Miss Pérégrine & les enfants particuliers	<i>Camille Corbin</i>	p 09
• Le journal d'un dégonflé	<i>Aiyana DOEVI</i>	p 13
• La cantine du collège	<i>Maxence BOIVERT</i>	p 15
• Cassagnol Champion !	<i>M. ETCHEBER</i>	p 16
• La Cité du Vin	<i>Maxence BOISVERT</i>	p 18
• A Toi (nouvelle)	<i>Julie HUGON</i>	p 20

Editorial

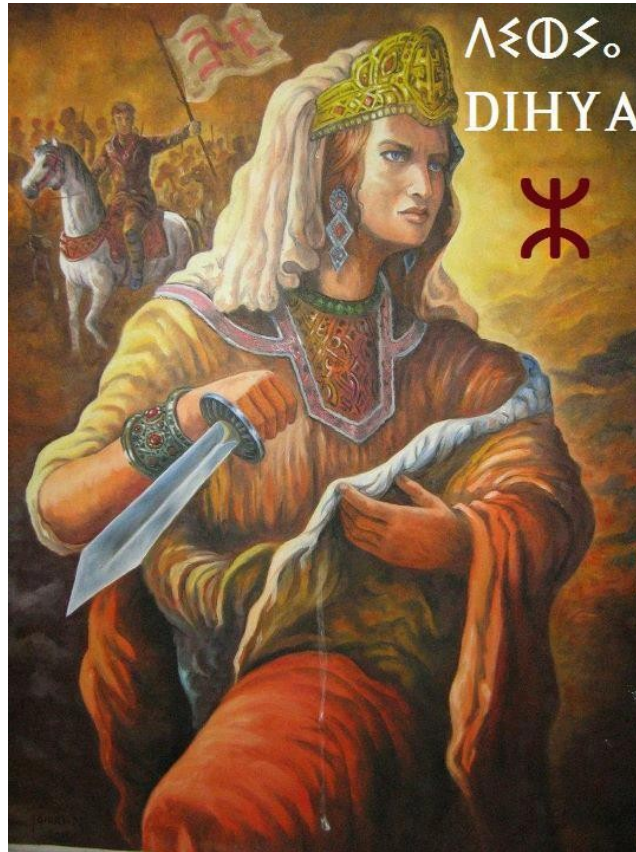
Au programme de ce numéro, beaucoup de choses : nos habituelles critiques littéraires et cinématographiques, un article sur la cité du vin, des nouvelles du collège (bravo les champions!!!), et une nouvelle à la fois poétique et émouvante qui montre que les jeunes ont bien du talent. Bonne lecture !

Mr LAGOANERE



La reine Dihya

03



Dihya fut une reine Kabyle qui aimait sa Terre, elle était jeune et belle, courageuse et sérieuse. Mais Dihya n'était pas simplement une reine, c'était une guerrière. A son époque, les Arabes et les Kabyles étaient ennemis. Souvent ils se battaient car les Arabes essayaient de prendre la Terre des Kabyles.

Or un jour Dihya tomba amoureuse d'un jeune homme nommé Alexille; ils étaient fait l'un pour l'autre et ils s'aimaient à la folie. Un jour il y eut la guerre contre les Arabes, et Dihya et Alexille se battirent contre eux. Soudain Dihya trouva Alexille couvert de sang, qui lui dit : « Ne t'inquiète pas pour toi, je serai toujours un homme libre ». Sur ce, il mourut.

Dihya rentra dans son palais épuisée, écoeurée de cette guerre. Mais les Arabes se dirent que Dihya était une sorcière. C'est pourquoi ils l'appelèrent « Kahina », et ils se dirent qu'il fallait la tuer. Ils préparèrent donc un piège. Le lendemain, Dihya, en se promenant, rencontra un enfant Arabe. Elle le recueillit, mais il la trahit. Alors elle fut capturée. Les Arabes tuèrent Dihya en lui coupant la tête puis ils en enterrèrent son corps. Ainsi prit fin la vie de Dihya, la belle reine kabyle. Et ainsi, les Arabes régnèrent sur la terre des Kabyles.



L'EQUITATION

Qu'est-ce que l'équitation ?

L'équitation est la technique de la conduite du cheval sous l'action de l'homme, à la fois art, loisir et sport avec pour partenaire un cheval ou poney.

Les différentes disciplines équestres :

Les principales disciplines équestres sont : le dressage, le saut d'obstacle, le cross, la voltige et le western.

Le dressage

Le dressage est une discipline importante puisqu'elle éprouve la qualité de la communication entre le cheval et son cavalier. C'est la première discipline pratiquée par le débutant qui devra tout au long de sa vie de cavalier affiner ses gestes et attitudes pour obtenir une attention de sa monture. Les compétitions de dressage constituent l'évaluation de cette progression et permettent aux cavaliers de tous niveaux de faire la démonstration de cette entente.



Le saut d'obstacle



Le saut d'obstacle ou jumping, est, avec la course, la partie la plus médiatisée. Cette discipline montre la puissance du cheval et la maîtrise du cavalier. Elle fut la première admise aux jeux Olympiques.



Le cross



Le cross est certainement la discipline équestre la plus spectaculaire, la plus sportive et la plus excitante. Le couple cheval /cavalier doit enchaîner en pleine nature des obstacles naturels différents comme des haies, des troncs d'arbres ou des gués.

Cette discipline peut s'effectuer en pleine ou en forêt.

La voltige



La voltige est un sport équestre qui consiste à effectuer des figures acrobatiques et artistiques sur un cheval longé et sur un cercle. Tout spectateur qui assiste à un spectacle voltige sera impressionné par l'harmonie entre les voltigeurs, le cheval et la musique.

Le western Le western, aussi appelée équitation américaine est la monte du cow-boy. Le western est principalement pratiqué aux Etats-Unis mais aussi en Europe par des cavaliers qui cherche une autre approche du cheval.





Les réseaux sociaux

Attention ! Sachez que pour utiliser un réseau social il faut avoir une autorisation parentale (et donc l'accord de vos parents). Pour certains réseaux sociaux comme **FACEBOOK vous devez avoir plus de 13 ans.**

FACEBOOK



FACEBOOK est un réseau social très utilisé par les adultes, c'est le deuxième site le plus visité au monde (premier GOOGLE), les créateurs de FACEBOOK sont Mark Zuckerberg et Sheryl Sandberg

« **Facebook** est un réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs de publier des images, des photos, des vidéos, des fichiers et documents, d'échanger des messages, joindre et créer des groupes et d'utiliser une variété d'applications.

Le 24 août 2015, pour la première fois, un milliard de personnes ont utilisé Facebook dans la même journée.

Facebook est né en 2004 à l'université Harvard ; d'abord réservé aux étudiants de cette université, il s'est ensuite ouvert à d'autres universités américaines avant de devenir accessible à tous en septembre 2006. Le nom du site provient des albums photo (« trombinoscopes » ou « *facebooks* » en anglais) regroupant les photos des visages de tous les élèves prises en début d'année universitaire. »

INSTAGRAM

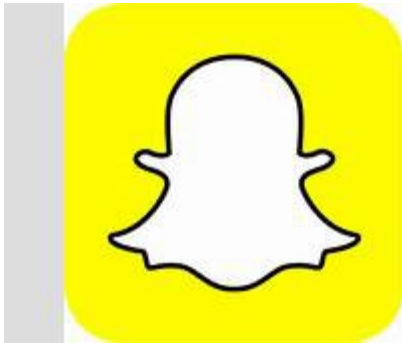


Instagram est une application, un réseau social et un service de partage de photos et de vidéos disponibles sur plates-formes mobiles de type iOS, Android et Windows Phone. L'âge minimum requis est 12 ans. Elle fut cofondée et lancée par l'Américain Kevin Systrom et le Brésilien Michel Mike Krieger en octobre 2010. Instagram

revendique plus de 600 millions d'utilisateurs à travers le monde, dont 75 % d'utilisateurs en dehors des États-Unis, selon les chiffres officiels fournis en juillet 2016. L'entreprise adresse ses utilisateurs par la dénomination Igers.



SNAPCHAT



Snapchat est une application gratuite de partage photos et de vidéos disponible sur plates-formes mobiles iOS et Android. Elle est conçue et développée par des étudiants de l'université Stanford en Californie. L'âge requis pour le télécharger est 12 ans.

Créateurs : Evan Spiegel, Daniel Smith, David Kravitz, et Leo Noah Katz,

TWITTER



Twitter est un réseau social de microblogage géré par l'entreprise Twitter Inc. Il permet à un utilisateur d'envoyer gratuitement de brefs messages, appelés tweets, sur internet, par messagerie instantanée ou par SMS. Ces messages sont limités à 140 caractères.

TUMBLR :



Tumblr est une plate-forme de microblogage créée en 2007 et permettant à l'utilisateur de poster du texte, des images, des vidéos, des liens et des sons sur son tumblelog. Elle s'appuie principalement sur le reblogage.

PINTEREST :



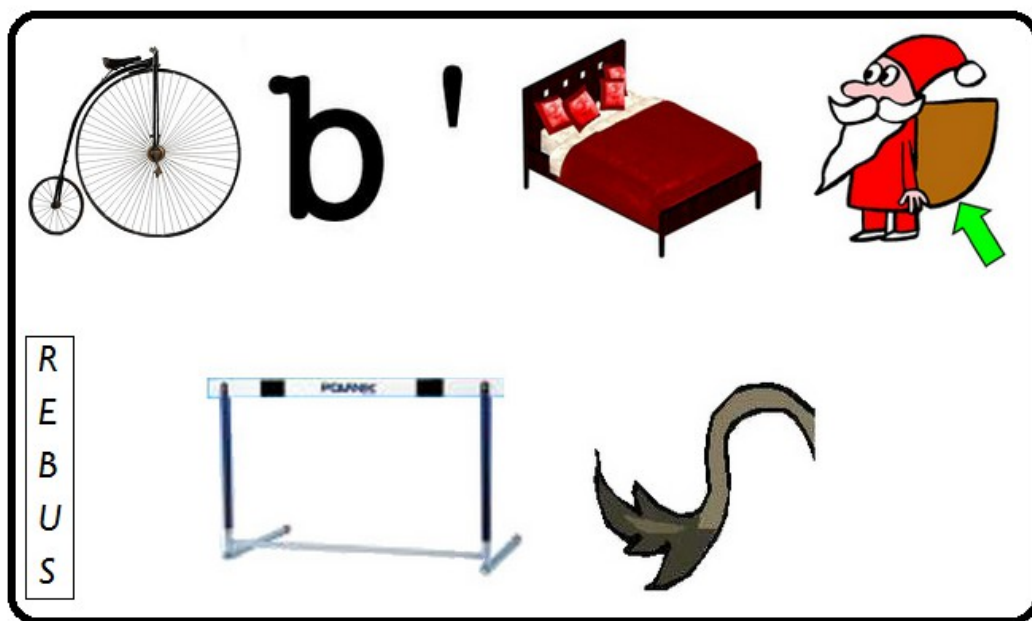
Pinterest est un site web américain mélangeant les concepts de réseautage social et de partage de photographies, lancé en 2010 par Paul Sciarra, Evan Sharp et Ben Silbermann. Il permet à ses utilisateurs de partager leurs centres d'intérêt, passions, hobbies, à travers des albums de photographies glanées sur l'Internet. Le nom du site est un mot-valise des mots anglais pin et interest signifiant respectivement «épingler» et «intérêt».



Important!

A mon avis, vous devez savoir que sur les réseaux sociaux la vie n'est pas toujours belle pour tout le monde, entre le cyber-harcèlement, les insultes, les critiques, la discrimination, les cyber-pirates appelés également « hackers », et les autres dangers... Il faut protéger notre vie privée, et surtout nous méfier des inconnus, même s'ils prétendent nous connaître. Surtout si vous avez un problème, n'essayez pas de vous y enfoncer car ça risque d'empirer les choses. Si vous voyez que ça commence à prendre une tournure exagérée, n'hésitez pas à prévenir quelqu'un même si vous savez que vous risquez de vous faire gronder ou poser des questions. Il faut y faire face et vous faire aider. Si vous avez trop peur d'en parler à un adulte de votre famille, parlez à un(e) ami(e) qui vous inspire confiance et qui pourra en parler avec un adulte qui saura bien vous aider dans ce mauvais moment.

Si vous voulez effectuer quelque chose et si vous n'êtes pas sûr de la légalité de la chose, allez voir les conditions d'utilisation.





Film

Miss Peregrine et les enfants particuliers







Jake Portman, 16 ans, écoute depuis son enfance les récits fabuleux de son grand-père Abe. Ce dernier, un juif polonais, a passé une partie de sa vie sur une minuscule île au Pays de Galles, où ses parents l'avaient envoyé pour le protéger de la menace nazie. Le jeune Abe Portman y a été recueilli par Miss Peregrine, la directrice d'un pensionnat pour enfant « particuliers ». Selon ses dires, Abe y côtoyait une ribambelle d'enfants doués de capacités surnaturelles, comme Bronwyn, une fille avec une force exceptionnelle, Emma une autre plus légère que l'air, Millard un garçon invisible...

Un soir, Jake trouve son grand-père mortellement blessé par une créature qui s'enfuit avec ses yeux. Bouleversé, Jake part avec son père Franklin, en quête de la vérité sur l'île si chère à son grand-père. En découvrant le pensionnat en ruines, il n'y a plus aucun doute : les enfants particuliers ont réellement existé. Mais étaient-ils dangereux ? Pourquoi vivaient-ils reclus, cachés de tous ? Et s'ils étaient toujours en vie, aussi étrange que cela paraisse...

Abe avait aussi un don, les protéger des « monstres ».



Titre original	Miss <u>Peregrine's Home for Peculiar Children</u> (Miss Peregrine et les enfants particuliers)
Réalisation	<u>Tim Burton</u>
Scénario	<u>Jane Goldman</u>
Acteurs principaux	    <u>Eva Green</u> <u>Asa Butterfield</u> <u>Ella Purnell</u> <u>Samuel L. Jackson</u> (Miss Peregrine)(<u>Jake Portman</u>) (Emma Bloom) (<u>Barron, le méchant</u>)



Millard Nullings



Les jumeaux

Les enfants Particuliers



Victor et Bronwyn Buntley



Claire Densmore



Emma Bloom : Emma est une jeune femme particulière dotée d'un pouvoir exceptionnel : elle est plus légère que l'air. Pour marcher, elle est obligée de porter de lourdes chaussures lestées de plomb. Pour utiliser ses pouvoirs, elle doit être pieds nus.

Olive Abroholos Elephanta : Une jeune femme qui peut faire jaillir du feu entre ses mains.

Bronwyn Bruntley : Une jeune fille d'une force exceptionnelle.

Victor Bruntley : Le grand frère de Bronwyn qui possède une force exceptionnelle comme sa sœur. Il s'est fait tuer par un Sépulcreux.

Horace Somnusson : Un garçon sujet à des visions et des rêves prémonitoires.

Enoch O'Connor : Un garçon capable de prendre la vie à un être et de l'insuffler à un autre.

Hugh Apiston : Un garçon abritant dans son estomac de nombreuses abeilles, qui obéissent à ses ordres.

Claire Densmore : Une fillette possédant une seconde bouche à l'arrière de sa tête ; c'est la plus jeune des protégés de Miss Peregrine.

Fiona Frauenfeld : Une jeune fille qui possède un talent particulier pour faire pousser les plantes.

Les Jumeaux : Des jumeaux masqués qui gardent leur particularité en secret.

J'aime :

Le rapport avec le roman (présentation ci-dessous) est très fidèle, à quelques détails près (Les personnages de Emma et Olive ont été inversés). Le film est touchant, sans pour autant être ennuyeux (il y a parfois des passages qui nous surprennent et nous font un peu peur) .

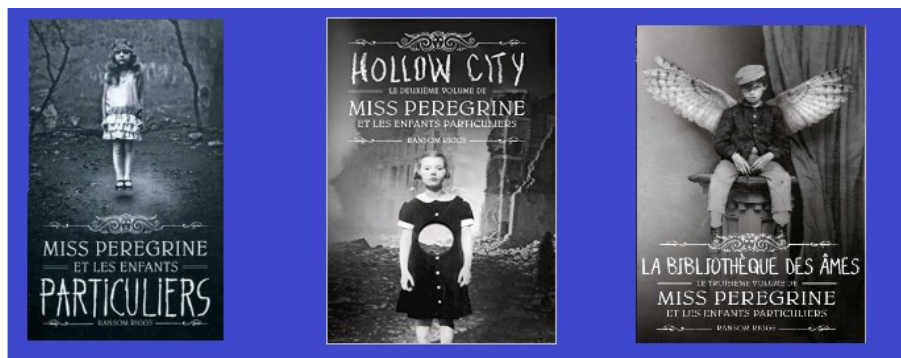
Le roman

Auteur : [Ransom Riggs](#)

Tomes : N°1 [Miss Peregrine et les enfants Particuliers](#) ; N°2 [Hollow city](#) ; N°3 [La bibliothèque des âmes](#)



L'auteur :
Ransom Riggs





Le livre raconte l'histoire d'un jeune homme, Jacob, 16 ans, qui, pendant toute son enfance, a écouté les récits que lui racontait son grand-père, Abraham Portman. Peu après, ce dernier meurt devant les yeux de son petit-fils dans des circonstances étranges. Jacob va donc partir en compagnie de son père sur l'île de Cairnholm au large du Pays de Galles sur laquelle son grand-père avait passé son enfance dans un orphelinat, avec pour seule consigne une vieille lettre, dont l'auteur était *Miss Peregrine*. Jacob veut comprendre ce qu'il s'est passé là-bas, et peut-être retrouver les enfants *particuliers* qui représentaient l'entourage de son grand-père. Une fois sur l'île, le jeune homme trouve de nouvelles photographies, ainsi que l'orphelinat, et peu à peu, va démêler les fils du passé.

J'aime :

« *Miss Peregrine et les enfants Particuliers* » est un roman intéressant, dans un monde mystérieux .





Journal d'un dégonflé



C'est une série écrite par **Jeff Kinney**. Il parle de l'adolescence de **Greg Heffley** (le personnage principal) que vous pouvez apercevoir en grand dans l'image ci-dessus. Le livre a aussi été adapté au cinéma.

La série comporte dix tomes :

tome 1 : Carnet de bord de Greg,

tome 2 : Rodrick fait sa loi,

tome 3 : Trop c'est trop,

tome 4 : ça fait suer,

tome 5 : La vérité toute moche,

tome 6 : Carrément claustro,

tome 7 : Un cœur à prendre,

tome 8 : Pas de bol,

tome 9 : Un looong voyage,

tome 10 : Zéro réseau.





Greg raconte dans ce « carnet » ses plans pour séduire les filles, pour avoir une bonne note, pour avoir des trucs en plus, il raconte également ses disputes avec son meilleur ami Robert et leurs bêtises en commun, sa vie avec sa famille, etc....

Si vous souhaitez le lire vous pouvez le trouver facilement au CDI ou dans une librairie.

Greg a 12 ans et vient d'entrer à l'école secondaire. Prêt à tout pour devenir le garçon le plus populaire de sa classe, il tente même de rejeter son meilleur ami, Rowley (Robert), embarrassé par ses rondeurs, ses vêtements ringards et son immaturité. Mais l'école est un monde impitoyable, surtout quand on n'est ni très grand, ni très poilu, et qu'on se fait battre à la lutte par une fille. Pas de doute, comme Greg l'écrit dans son journal, "l'école est la chose la plus stupide jamais inventée"



Aiyana Doevi

9					5			1
		2	4			9		
	8			6			3	
8							2	
		9				4		
	7							3
	2			4			7	
		6			2	5		
3			1					8



La cantine au Collège Cassagnol

15



Le cadre

Pour pouvoir manger, tous les élèves et professeurs ont un code et une empreinte de la main enregistrés dans la machine. Il faut taper son code et passer sa main pour entrer. Le système, installé depuis peu de temps, marche très bien.



Pour des raisons de sécurité, les verres, les bols et les plateaux sont en plastique pour ne pas les casser. Mais les assiettes et les assiettes à dessert sont en faïence.



Les repas

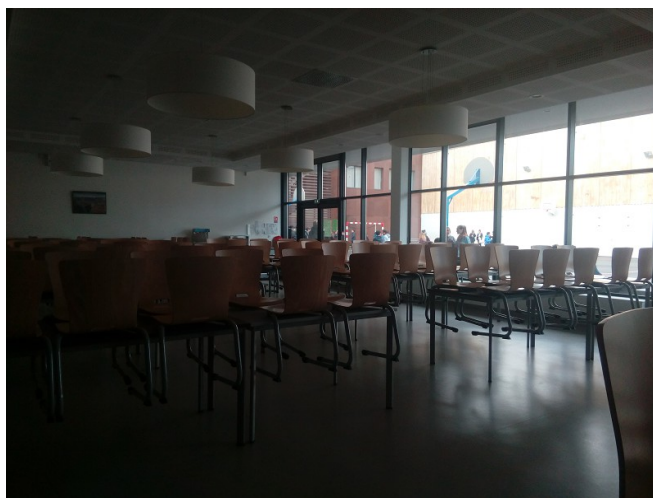
Les plats sont préparés dans les cuisines du Collège, ce n'est donc pas de la cuisine industrielle qui n'est pas très bonne. Comme ils sont préparés sur place, ils sont très bons.

A chaque repas (le midi le lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi) il y a jusqu'à 4 desserts au choix, il y a jusqu'à 5 entrées dont parfois une entrée chaude, un plat principal avec des protéines, des féculents et des légumes. Il y a aussi du pain, des sauces adaptées et quand il y a du poisson il peut y avoir du citron.



Pas de gâchis !

A la cantine du Collège Cassagnol, nous avons installé une poubelle à pain. De cette façon, le pain non consommé n'est pas mélangé avec les autres déchets et n'est pas perdu et peut être utilisé pour nourrir des animaux.





CASSIGNOL CHAMPION !!!



Un 22 mars 2017 épique ...

Partis du collège à 8h00 direction Pau et de retour à la case départ à ... 21h, nos valeureux volleyeurs n'ont pas démerité. Grâce à 2 victoires contre les Champions de Dordogne et les Champions des Landes (nous sommes invaincus depuis le début de l'année...), nous voici enfin CHAMPIONS D' ACADEMIE DE BORDEAUX !!!



La Cité du vin de Bordeaux

18/

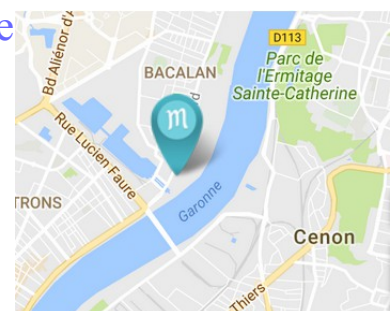


- La Cité du Vin se situe au bord de la Garonne, sur la rive gauche, entre le Pont d'Aquitaine et le Pont Chaban-Delmas.



- La Cité du Vin est en forme de carafe à vin :

La cité du vin est un bâtiment à l'architecture moderne du XXI^e siècle.





Le projet de construction d'un *centre culturel et touristique du vin* est né en 2009.

- Une association fut créée pour porter ce projet.

Son but était d'assurer, par la construction d'un monument, intermédiaire entre l'univers du musée et celui du parc à thème, « la transmission, la valorisation et la sauvegarde du patrimoine culturel, universel et vivant du vin ».



- En janvier 2015, l'association fut remplacée par une *Fondation pour la culture et les civilisations du vin* qui exploite et assure le développement comme la promotion de l'établissement. Cette fondation a été reconnue d'utilité publique. Son conseil d'administration est composé de trois collèges, le collège des fondateurs, le collège des personnalités qualifiées et le collège des amis. Pour mener à bien ses missions, la fondation est chargée de l'exploitation et du développement de La Cité du Vin, mise à disposition par la ville de Bordeaux, propriétaire du bâtiment.

Maxence BOIVERT





A TOI

20

J'habite dans un petit appartement dans le centre de Seattle. Mes études d'avocate ont occupé mes cinq dernières années et je viens de commencer mon premier emploi pour l'un des plus grands cabinets de la ville et j'avoue en être très fière.

Aujourd'hui je décide de commencer à t'écrire, tu n'es pas encore né, cela viendra un jour mais nous avons encore le temps.



14 mars 2016

Une première lettre pour te dire à quel point je suis heureuse en ce moment, à quel point je suis impatiente de te rencontrer et de te voir grandir.

Avant de commencer à te raconter ma vie je vais te faire trois promesses :

La première, une belle maison dans laquelle tu seras en sécurité,

La deuxième, quelqu'un qui te diras chaque jour à quel point il t'aime et

La troisième quelqu'un qui sera toujours là pour toi, qui ne te laissera jamais tomber et qui se battra pour toi quoi qu'il arrive.

En d'autres termes une famille.

Ta mère qui t'aime

18 mars 2016

Dans les lettres que je t'écrirai, je ne te mentirai pas, je ne te dirai pas que le monde est merveilleux, tout rose comme dans les contes de fées, que tu trouveras l'amour dès le premier regard et que tu vivras dans un grand et magnifique palais ; bien sûr, tu auras une belle maison mais il n'y aura pas de valet pour te servir et oui tu trouveras l'amour mais pas tout de suite, il faudra que tu sois patient et que tu acceptes que la vie peut être cruelle, mais au final tu en ressortiras plus fort et plus intelligent que n'importe qui.

Je serai toujours là pour toi.

Ta mère qui t'aime



15 avril 2016

Désolée de ne pas t'avoir écrit plus tôt, mais j'avais énormément de travail ces temps-ci. J'ai beaucoup pensé à ce que tu deviendras plus tard. Je sais que la plupart des enfants sont en rébellion avec leurs parents à l'adolescence mais lorsque ça devient dur sache que tu pourras toujours compter sur moi peu importe ce que les gens disent. Je serai toujours là pour toi

Ta mère qui t'aime

24 avril 2016

C'est la dernière semaine des vacances, je la passe avec ma famille, et bientôt la nôtre. Souviens-toi que tu peux avoir autant d'amis que tu veux mais les seuls qui ne te décevront jamais sont les membres de ta famille.

Aujourd'hui mon frère, c'est à dire ton oncle, m'a demandé si j'écrivais une lettre d'amour, je suppose que s'en est une, en quelque sorte...

Ta mère qui t'aime

30 avril 2016

Il faut que je te raconte un peu mon histoire, ma mère est décédée lorsque j'avais 5 ans, j'ai donc malheureusement très peu de souvenirs d'elle. C'est ma grand-mère qui m'a principalement élevé, mon père étant souvent en déplacement pour son travail. J'ai donc peu de repère sur le fait d'être mère. Par contre, une chose est certaine, ma grand-mère m'a toujours donné beaucoup d'amour et c'est ce qui m'a fait bien grandir jusqu'à présent.

Ta mère qui t'aime

12 mai 2016

Il me semble avoir toujours été une enfant ordinaire, mais je sais, que toi, tu deviendras un enfant extraordinaire. Je t'aiderais à surmonter les épreuves de la vie, à être à la hauteur face à l'adversité et à trouver dans le moindre événement le côté positif des choses. Et même si certaines choses te paraîtront difficiles, tu avanceras, nous avancerons ensemble.

Ta mère qui t'aime



29 mai 2016

J'espère que tu me ressembleras un petit peu, que tu auras comme moi, cette capacité à rêver, ils sont tellement importants. Je souhaite aussi que tu aies une personnalité et des opinions fortes, qui te caractérisent et qui feront que tu pourras choisir tes amis.

Ta mère qui t'aime

9 juin 2016

Je ne t'en ai pas encore parlé mais je crois que j'ai rencontré ton père il y a quelques semaines, il est tout ce que j'attendais. Nous passons de plus en plus de temps ensemble et chaque moment à ses côtés me rend heureuse. Nous nous connaissons à peine mais je sens au fond de moi qu'il s'agit de la personne avec qui je souhaite rester le plus longtemps possible.

Ta mère qui t'aime

