



Collège Cassignol



Epique Epoque 6

Le journal du Collège

EDITION SPECIALE BORDEAUX



Editorial

Une nouvelle année, et une nouvelle équipe pour vous faire partager ses passions, ses coups de cœur et aussi ses indignations. Harry Potter, bien sûr, mais aussi un regard porté sur l'environnement de notre établissement et notre bonne ville de Bordeaux par des collégiens, Bonne Lecture!

F. LAGOANERE

Sommaire

<u>Billet d'humeur</u> A. Guérin-Turcq	page 03
<u>Le Grand Théâtre</u> E. Bliard	page 04
<u>Les Quinconces</u> E Thivolle & E. Deval	page 05
<u>Le Jardin Public</u> Z. Bunel & A. Leblanc	page 06
<u>Interview de Madame HUG</u> J. Blangy	page 07
<u>Le Conseil Général des Jeunes</u> A. Guérin-Turcq	page 08
<u>Bande Dessinée</u> J. Blangy	page 10
<u>Moi Moche et Méchant</u> C. Raymond & V. Bedel	page 11
<u>Harry Potter 7, 1ère partie</u> J. Asséma & L. Deketelaere	page 12
<u>Metal Melody</u> E. Bliard	page 13



Billet d'humeur : **VOL DE CARNETS**

Je vais vous raconter une histoire loufoque, étrange, mystérieuse. Certains diront que c'est un petit roman policier, d'autres une plaisanterie inadmissible...

Tout a commencé début octobre, quelques élèves de la classe de 4^{°5} perdirent ou égarèrent leurs carnets, rien de bien grave me direz vous... Une semaine de régime A, le paiement d'un nouveau carnet, l'affaire est réglée, oui?

Eh bien non! Il advint que Madame la C.P.E rappela que le carnet de correspondance serait obligatoire pour le vote des délégués de classe qui allait se dérouler le mardi 5 octobre.

Or, le 1^{er} et le 4 octobre , sous la barbe des professeurs, une dizaine de carnets disparurent. Puis certains carnets réapparurent bizarrement dans les sacs d'élèves au dessus de tout soupçon... Sévissait-il un voleur de carnets dans la classe ?

Peut être bien... Un peu plus tard, un élève montre son carnet au professeur au début du cours pour lui signaler son absence, le carnet disparaît peu de temps après l'arrivée du reste de la classe.

Pourquoi ces vols ? Je suppose que vous l'avez deviné : pas de carnets, pas de votes. Aurait-on voulu rétrécir le corps électoral? En pure perte, Madame Aury fit échouer la tentative de fraude en permettant aux élèves sans carnet de voter.

Epilogue, de nouveaux carnets furent distribués aux élèves qui n'en avaient plus ;le voleur pour sa part, resta introuvable...

A.Guérin-Turcq



LE GRAND THEATRE

04



Tableau de Jacques Ruiz

Le 7 avril 1780, après une longue attente, le théâtre est inauguré. Une foule se précipite pour admirer la construction. Pendant sept longues années de travaux commandés par le Gouverneur de Guyenne, Louis Armand du Plessis, duc de Richelieu, l'architecte Victor Louis a usé de tout son talent pour offrir harmonie, raffinement, sobriété, puissance, pureté, élégance, noblesse d'ordonnance à son œuvre...



La scène et la salle de spectacle

La salle de spectacle habillée de bleu, blanc et d'or (ce sont les couleurs de la royauté), pouvait accueillir à la fin du XVIIIe siècle 1700 spectateurs, mais aujourd'hui compte seulement 1114 places. Pourquoi? La zone située entre le pied de l'**amphithéâtre** et l'actuelle fosse d'orchestre accueillait des gens debout jusqu'au début du XIXe siècle. Ceci était très inconfortable. **Amphithéâtre** = Ensemble places situées au-dessus des balcons et des galeries, dans un théâtre.

Amphithéâtre = Ensemble places situées au-dessus des balcons et des galeries, dans un théâtre.

Le peintre Jean-Baptiste Robin, à la fin du XVIIIe siècle, a pris le soin d'ornez la coupole de la salle de spectacle. Le thème retenu par l'artiste fut « Apollon et les muses agrément la dédicace d'un temple élevé par la ville de Bordeaux ».





La Place des Quinconces

05

C'est la plus grande place d'Europe!!!

Elle est bordée par les Allées de Chartres et d'Orléans et s'étend sur douze hectares. Elle a été réalisée en dix ans (1818-1828) sur l'ancien emplacement occupé par le Château-Trompette .

le Château-Trompette:

Rasé aujourd'hui, le Château-Trompette à été construit après la guerre de

Cent Ans sur la Place des Quinconces, sous le règne de Charles VII. Avec le fort du Hâ , il permettait de surveiller tout Bordeaux.



3:La Statue de Montaigne:

Quand furent aménagés les Quinconces, on lança en 1834 une souscription afin d'ériger une statue représentant Montaigne et une autre destinée à célébrer Montesquieu .



4:La Statue de Montesquieu:

L'autre statue érigée sur la place des Quinconces est dûe au ciseau du sculpteur Maggesi en 1858. Elle honore un autre Bordelais célèbre, Montesquieu .





LE JARDIN PUBLIC

Le jardin public est situé en centre ville à proximité du collège Cassagnol. C'est un jardin à l'anglaise d'une superficie de 10 hectares. Il propose une végétation variée ainsi qu'une vaste étendue d'eau. Il contient un jardin botanique présentant environ 3000 espèces de plantes, et un museum d'histoire naturelle.



Histoire du jardin Public:

C'est le 23 août 1746 que commence la construction du jardin public. Son premier visage est « à la française ». En 1753, au jardin s'ajoute un triangle l'agrandissant jusqu'à la place Longchamp. En 1830, le jardin devient « à l'anglaise ». Le jardin botanique s'y installe, ainsi que, en 1862, le Muséum d'Histoire Naturelle. En ce moment, le jardin botanique est en train « de déménager », rive droite ce qui explique les travaux en cours. Au fait, saviez-vous que le jardin botanique et le reste du jardin ne sont pas traités par le même service?

Les loisirs au jardin Public:

Au jardin Public, il y a toutes sortes de loisirs : les jardins d'enfants, le café, la promenade...

Mais des personnes y viennent aussi pour travailler : les agents pour entretenir le jardin, les étudiants pour étudier, les marionnettistes pour faire rire...

Interview d'un gardien

Que pensez-vous du jardin Public ?

C'est un magnifique jardin; mais pour la qualité de travail, c'est équivalent aux autres jardins.

Que faites-vous au Jardin Public ?

Nous avons un rôle de police du jardin: nous sommes la première autorité, on surveille le jardin, et on veille à la quiétude des usagers. Nous avons beaucoup à faire: on compte une centaine d'infractions juvéniles par jour.

Quelle est la catégorie de personnes venant le plus au Jardin Public ?

Tout d'abord, le Jardin Public est un lieu de passage: on y vient pour le traverser. Mais autrement, on y trouve toutes les générations, toutes les catégories sociales, pas comme dans le Parc Bordelais!

Qu'est-ce qui vous a étonné le plus la 1^{ère} fois que vous avez vus le jardin public(en tant que gardien) ?

C'est son étendue, et toute la réglementation à respecter: on ne fait pas ce qu'on veut au Jardin Public!

Texte: Aliénor LE BLANC et Zoé BUNEL



Interview de Mme Hug gestionnaire du Collège

Votre travail, en quoi consiste-t-il?

Il y a trois parties:

-je gère les finances de l'établissement : le budget.

Le collège reçoit de l'argent (une subvention) versée par le Conseil Général (élu pour administrer le département de la Gironde). Je paye tous les achats avec cet argent.

-la gestion matérielle: la maintenance, les travaux, la sécurité (électricité, les incendies, les portes, les extincteurs,...)

-la gestion du personnel, je suis responsable des treize agents de services de l'établissement.

Comment êtes-vous devenu intendante ?

J'ai passé un concours de catégorie «A». (attaché d'administration).

Fixez-vous les prix et les menus de la cantine ?

- Les prix sont fixés par le Conseil Général pour tous les collèges du département, c'est le même tarif pour tous les collégiens du département. Le tarif est de 1€80centimes par repas.

- Les menus sont définis en collaboration avec le cuisinier. Tout en respectant l'équilibre alimentaire et la contrainte du budget, nous devons acheter tous les produits qu'il y a sur vos plateaux avec 1€80 : c'est pour ça que des fois on ne peut prendre qu'un dessert au choix !

Article de
Juliette Blangy



CONSEIL GENERAL DES JEUNES :

Interview de Julien Corbu notre représentant au Conseil Général

N'ayant pu prendre contact avec Quentin Deloup l' élu Labenattais de l'an dernier, l'interview s'est déroulée auprès de Julien Corbu l'actuel représentant au Conseil Général.

Julien Corbu a été élu représentant du Collège Cassagnol sur le site Laroche au Conseil Général en Novembre (d'autant plus facilement qu'il était le seul candidat). Celui-ci s'est présenté dans la catégorie *Citoyenneté européenne Arts et Culture*. En effet, il est très attaché à la citoyenneté européenne, et qu'il aimerait faire partager son savoir, son amour, ses passions, ses découvertes pour les richesses de l'Union Européenne.

Il n'a participé pour l'instant qu'à une seule réunion, et donc j'ai dû me contenter de ces quelques informations : la séance se déroulant au Conseil Général Girondin à Mériadeck a duré toute la journée du Mercredi. Le représentant de notre collège se retrouve en présence des autres élus de leurs collèges, et décide rapidement de s'affirmer par son travail et son autorité. Un conseiller général (adulte) de Gironde remet un chèque de 3000 euros à gérer sur toute l'année pour les différents projets qu'il réalisera avec ses collègues. Puis il s'enferma dans une salle avec ses adjoints et une aide adulte pour travailler toute la journée. Quand on passait devant sa salle on entendait crier : « De la rigueur messieurs, je vous en conjure un peu de rigueur » ! Mais ne vous inquiétez pas, tout ce travail a porté ses fruits. Le soir Julien alla voir le Conseiller Général avec beaucoup de fierté et d'assurance et lui expliqua ses deux projets :



1 livre de cuisine
traduit dans toute les
langues de l'UE

- les recettes seront inventés par Julien Corbu lui-même
- Avantage: ce livre pourra se vendre partout dans l'UE

1 pièce de théâtre sur
les richesses et les
constrates européens

- elle sera écrite et peut être jouée par Julien Corbu
- Avantage: faire découvrir l'UE sous toutes ses formes sans voyager loin.

Julien précise que le Conseil Général doit choisir un des deux projets, puis décider s'il sera mis en place ou non. Mr Corbu reste assez perplexe, mais pense que le livre de cuisine a de grandes chances de faire l'unanimité auprès du Conseiller Général puisque c'est lui qui a eu l'idée! Si le livre est accepté, il sera imprimé et édité par le Conseil Général. La seule difficulté envisagée par notre représentant est que le peu de contacts qu'il a avec ses collègues, risque de ralentir la réalisation de leur projet. Croisons les doigts !!!

Arthur Guérin-Turcq

Deux types en voiture s'arrêtent à un feu rouge.
Le passager dit au conducteur: c'est vert.
Pas de réponse.
Le passager répète: c'est vert.
Toujours pas de réponse.
Le passager insiste: je te dis que c'est vert.
Le conducteur répond enfin: je sais pas moi... une grenouille ???!!!!



Moi moche et méchant

Réalisateurs : Pierre Coffin et Chris Renaud



Dans un joli petit quartier résidentiel, se dresse une bâtisse noire au milieu d'herbes desséchées. Elle cache un secret : Gru le plus grand méchant du monde aidé par le professeur Nefario y habite avec une armée de petits guerriers jaunes : les *minions*. Ensemble ils veulent voler la Lune (oui, la Lune !!!). Jusqu'à ce que Vector (un horrible petit ringard en survêt orange) s'oppose à son plan. Mais un jour Gru tombe nez à nez avec trois petites orphelines qui voient en lui quelqu'un de tout à fait différent : un papa.

Notre critique :

Nous avons aimé ce film drôle et original. La petite Agnès, une des trois orphelines, lui donne du pepsi! Nous sommes par contre déçues par le professeur Nefario, moins drôle qu'il ne nous paraissait dans la bande-annonce. Nous vous conseillons de le voir car il a plus que comblé nos attentes.

Ce qu'en pensent nos concurrents :

Le Monde ★★★★★ le Figaroscope ★★★★★ Première ★★★★★ l'Express ★★★★★

Télérama ★★★★★ Marianne ★★★★★ Studio ciné live ★★★★★ spectateurs : ★★★★★



Harry Potter et les Reliques de la Mort

12

Sortie le 24 novembre 2010, la première partie du dernier film des aventures d'Harry Potter au cinéma était attendue par des milliers de fans avec impatience. C'est le retour de **Daniel Radcliffe** alias **Harry Potter** sur grand écran.



Notre avis sur le film :

Jeanne :

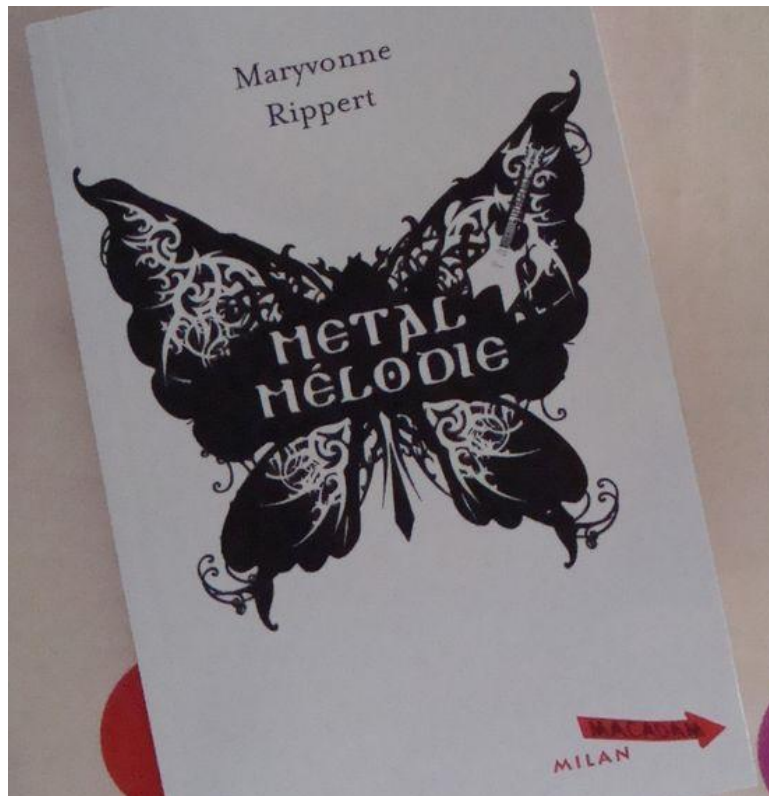
« La première partie est très réussie comparé aux autre reprises précédentes, elle correspond bien au livre. A voir si l'on a adoré comme moi les livres ! Mais ce film a quand même quelques inconvénients : il est un peu long à certains moments, et l'ambiguïté du livre n'est que très peu retrouvée dans le livre. »

Lila :

« Le dernier volet de la saga d'**Harry Potter** a beaucoup de qualités comparé aux 6 films précédents. Il est donc plus entraînant : du suspens et de l'action à volonté, des effets spéciaux très réussis et parfois un peu d'humour ! En bref : il est super !!!! Malgré quelques petits défauts : par exemple à certain moment c'est un peu difficile de comprendre »



Metal Melodie *Maryvonne Rippert* (Milan)



Quatre mois ! La mère de Luce est partie pour quatre longs mois à l'autre bout de la planète. « Tant mieux ! » se dit Luce mais ayant organisé quelques fêtes chez elle sur fond de *teuf metal* elle regrette bien vite ses pensées après un moment d'euphorie. Elle se pose des questions : « pourquoi ce départ précipité ? Et pourquoi n'appelle-t-elle pas ? ... Luce décide de partir à sa recherche. Qui va-t-elle rencontrer ? et que va-t-il lui arriver ?

J'ai bien aimé Luce qui passe du stade gothique à une petite fille modèle. Rempli d'humour mais en même temps triste je le conseille à partir de 11 ans.