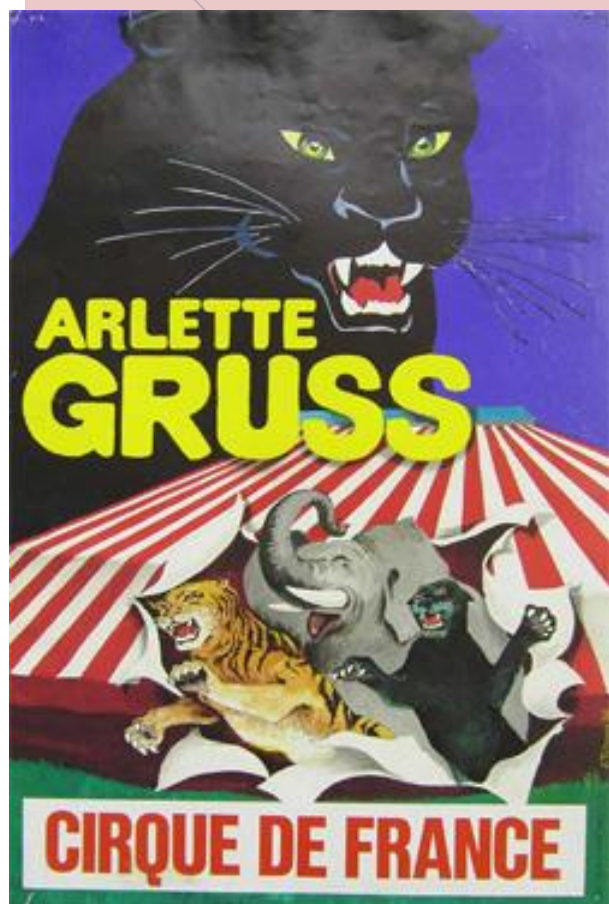




**Collège Cassignol**



## **Epique Epoque 10**

Le journal du Collège

**EDITION SPECIALE BORDEAUX**



## Sommaire

Le Cirque Arlette Gruss	Arthur Guérin-Turcq	page 03
Intouchables	Agathe Labonne, Astrid Grossin et Kitana Asraoui	page 08
Hugo Cabret	Bénédicte Lamy	page 09
La Mode au Collège	Clara Michel	page 10
Joe Dassin	Orian Noutais	page 13
Hioro Mashima	Helen Bowen & Marion Binet	page 14
Twilight		page 15
Vivre à New York	Lucille Serrus & Clara Michel	page 19
Les personnels de cantine	Marie Salles	page 20
BMX et Skate-Board	Salomé LLiso & Alexia Demuelle	page 21
Le Surf	Margot Constantin & Héléna Tempé	page 22
La Justice	Théa Thordjeman	page 24
Le Recyclage	Mathilde Ghent & Deloche	page 25
CAP Sciences	Margot Constantin & Eléna Tempé	page 26



## Le cirque Arlette Gruss

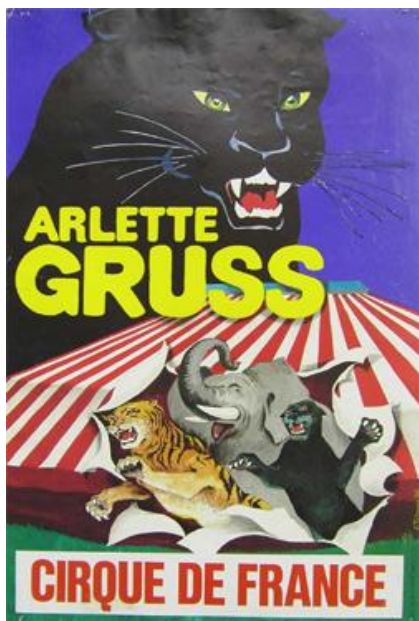
03

### I Les débuts

C'est en 1986 que le cirque Arlette Gruss effectue sa première tournée en France. L'équipe, composée d'une quinzaine de personnes regroupe les membres de la famille et quelques passionnés. Michel Palmer endosse le costume de Monsieur Loyal.

Arlette Gruss choisit le slogan : « Avec nous, faites la différence ».

: *Affiche du cirque de 1986*



À l'époque, le cirque français est en crise, et les plus prestigieux ont en grande partie cessé leurs activités. Arlette Gruss veut changer les mentalités et bannir à jamais l'ambiance misérable qui règne. Elle se lance alors dans quelques innovations. L'agencement intérieur du chapiteau utilise le velours et supprime le plastique. Le spectacle est essentiellement composé par les membres de la famille. Cinquante localités accueilleront chaque année le cirque aux mêmes périodes.

En cette première saison, les spectateurs se font rares aux guichets et les recettes sont maigres.

### II Années 1987 à 1994

Dès 1987, le public se fait un peu plus nombreux et la tendance se confirme l'année suivante. Forte de cet encouragement, Arlette Gruss affronte Paris dès 1989.

À cette occasion, Monsieur Kriegel, directeur du Paradis Latin, remet au cirque le « Trophée de la qualité ».

Le rythme des innovations s'accélère. En décembre 1990, son fils Gilbert reçoit à Paris un chapiteau neuf où le confort du spectateur est privilégié. La visibilité est améliorée par l'absence de mâts intermédiaires. L'accès aux loges et gradins se fait sur un plancher. Chaque place est individualisée. Le cirque dispose d'un accès aux personnes à mobilité réduite.



Afin de fidéliser au mieux la clientèle, les localités s'engagent à accepter le cirque à la même période de l'année (exemple : Lille en mars, Bordeaux en janvier). Désormais, le public attend la venue du cirque Arlette Gruss.

Dès 1991, c'est un orchestre de six musiciens qui va remplacer les bandes sonores. La régie du spectacle s'étoffe et c'est Frédéric Manoukian, le chef d'orchestre qui gère les créations et adaptations musicales.

En 1992, Arlette Gruss fait partie du jury du XVIème festival international du cirque de Monte Carlo, et en novembre le cirque est choisi pour l'organisation du Gala de la Presse à Paris. À partir de 1993 France 3 filme le spectacle. Des records d'audience seront battus.

### III Troisième chapiteau : 1994 à 1999

Fin 1994, Gilbert Gruss prend possession d'un nouveau chapiteau. Le chapiteau avec coupole octogonale possède une structure modulable. Sa contenance pouvant passer selon les besoins de 1 350 places à 2 200 places.

Désormais les artistes viennent du monde entier pour se produire sur cette piste. Lucien Gruss, frère d'Arlette Gruss, s'y intègre dès 1998.

Gilbert fait appel à des ateliers de création de costumes : Abiscène et Véronèse. Son orchestre intègre de nouveaux instruments dont le violon. L'éclairage est assuré par Julien Lhomme. À partir de 1999, les costumes seront conçus par Roberto Rosello.

Le cirque Arlette Gruss, c'est 25 villes par an, 250 jours de spectacle et 365 000 spectateurs dans l'année.

Sur proposition du premier ministre Arlette Gruss est faite chevalier dans l'ordre de la légion d'honneur en 1997. Cette distinction lui est remise par Monsieur Alain Juppé.

### IV 2000 à 2011

Arlette Gruss n'a jamais voulu participer à la bataille du cirque traditionnel contre le nouveau cirque. Elle restait convaincue que la richesse du cirque est dans sa diversité.

A la suite de la tempête de décembre 1999, un nouveau chapiteau est livré en 3 semaines à La Rochelle en janvier 2000. Le soir de la première, le chapiteau est plein avec un public debout et une ovation digne des plus grands concerts. C'est le lancement du 15<sup>e</sup> spectacle anniversaire du cirque Arlette Gruss : « Arlette dépasse les bornes ».



2002 marque un tournant dans la réalisation des spectacles. Gilbert Gruss fait appel à un nouveau compositeur canadien : Germain Bourque et celui-ci y apporte une toute nouvelle couleur musicale. Les enchaînements de numéros et les costumes se modernisent largement. Le « style » du spectacle est de plus en plus novateur. Le graphisme de l'affiche est plus recherché et original, avec un thème décoratif suggérant l'ambiance du spectacle. Il sera utilisé durant toute l'année 2002. Auparavant, les affiches étaient plutôt simples et très « cirque » (lion rugissant, tête de clown, ...) et n'étaient pas forcément utilisées une année entière, celle d'« Effervescence » se modernise avec sobriété. C'est le début d'une nouvelle ère Arlette Gruss.

La décoration intérieure du chapiteau est confiée depuis 2006 aux élèves du Lycée Professionnel Léonard de Vinci à Paris, encadrés de leur équipe enseignante.

L'année 2003 verra l'arrivée d'un équipement unique en son genre : une piste surélevée à 40 cm du sol reposant sur vérins hydrauliques. Le revêtement est en tartan recouvert d'un tapis. Ses deux principales qualités sont sa parfaite horizontalité et sa solidité (elle supporte quatre éléphants).

Monsieur Loyal subit sa mutation avec Michel Palmer qui conçoit davantage son rôle comme celui d'un comédien rythmant le spectacle. Son rôle évolue considérablement depuis 1999/2000. Il prend sa « retraite » en fin de saison 2007 avec la dernière de « Pile ou Face ». Il n'y aura pas vraiment de Monsieur Loyal en 2008, cependant Claude Brunel tiendra le rôle de fil rouge du spectacle « Mirages ».



: *Claude Brunel*

Depuis 2009 Kévin Sagau prend la relève avec brio. D'abord discret la première année (n'intervenant qu'au final de « La Cité du Cirque »), il obtient son véritable rôle de Monsieur Loyal en 2010 avec le spectacle du 25<sup>e</sup> anniversaire « La Légende ».

## V Disparition d'Arlette Gruss

Après la mort d'Arlette Gruss le 2 janvier 2006, le cirque continue. Gilbert Gruss est désormais directeur général et créateur de chaque spectacle avec l'aide de Julien Lhomme. Le cirque Arlette Gruss est devenu au fil du temps une véritable entreprise, riche de 120 personnes de 11 nationalités différentes. L'ensemble représente un budget quotidien de 25 000 euros par jour. En 26 ans plus de 500 artistes ont foulé cette piste.

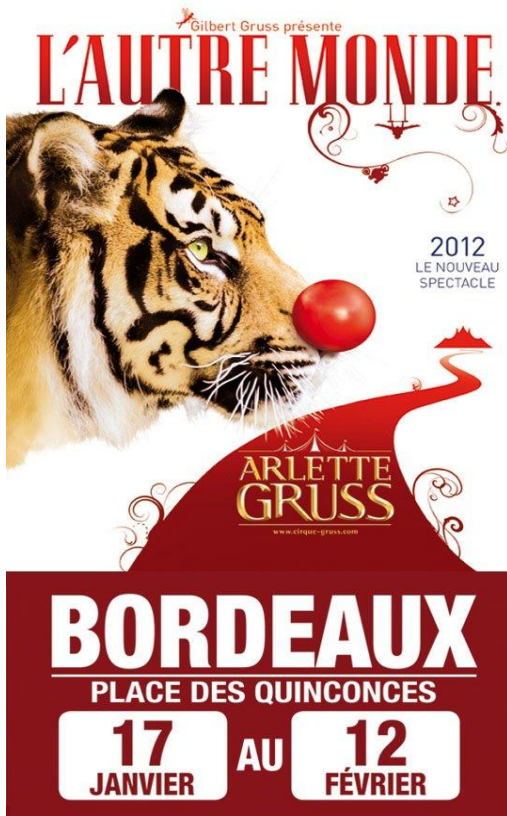


## VI La Cathédrale Arlette Gruss



### *La Cathédrale à Bordeaux en 2009*

Il aura fallu deux ans d'études techniques pour que le nouveau chapiteau baptisé "La Cathédrale" puisse voir le jour à Bordeaux en 2009. Il a nécessité 5 mois de fabrication et a fait l'objet d'un cahier des charges des plus stricts. Il s'agit d'une structure unique réunissant tente d'accueil, salle de spectacle et coulisses. Sa résistance aux intempéries est exceptionnelle pour sa taille.



### Quelques chiffres :

- Dimensions : 49 mètres sur 83 mètres pour une hauteur de 22 mètres
- Toile en 5 quartiers pour un poids total de 5 tonnes et une superficie de 2 700 m<sup>2</sup>
- 8 mâts de 20 mètres de haut
- 2 mâts de 11 mètres de haut
- 8 corniches de 6 à 10 mètres de haut
- 150 poteaux de tour de 4,5 mètres de haut
- 412 pieux d'ancrages plantés à 1,40 mètre de profondeur

## VII L'Autre Monde

L'autre Monde, c'est le titre de la 27<sup>e</sup> création de Gilbert Gruss.

Des technologies d'avant garde et un rideau lumineux sont, entre autre, les nouveautés étudiées par Julien Lhomme et Gilbert Gruss. De nouveaux costumes, toujours créés par Roberto Rosello, et une toute nouvelle composition musicale dirigée par Antony Saugé, sont les ingrédients techniques de ce nouveau spectacle.



Côté artistes, le globe des motos fait son retour ainsi que le numéro de la roue de la mort, absent depuis 2006. Nouveauté également avec le numéro de Kévin Gruss (fils de Gilbert), habitué aux numéros aériens, qui change totalement de domaine en présentant de la magie, ainsi que le retour de Marisa Biasini et son mari dans un numéro d'échelles, déjà présenté en 2006 sous ce chapiteau.

La première de ce spectacle a été présentée à Bordeaux le 17 janvier 2012, et a reçu un très bon accueil du public et une bonne critique de la presse. C'est un véritable succès !

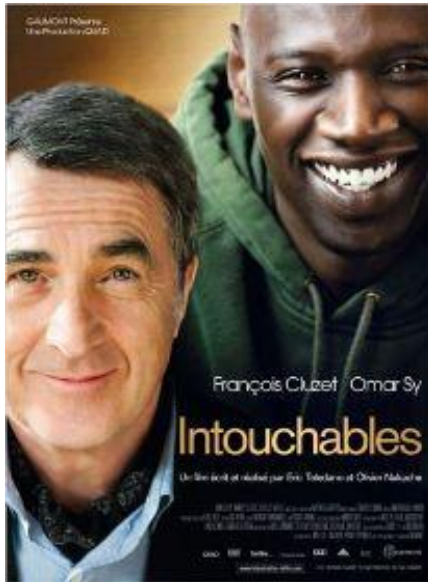
5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9



## Intouchables

Intouchables, le 9 janvier 2012, se classait en deuxième position du Top 10 des films français les plus vus avec plus de 17 millions d'entrées.

### Résumé pour ceux qui n'ont pas vu ce film



*A la suite d'un accident de parapente, Philippe, un riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune homme de banlieue tout juste sorti de prison ...*

*Bref, la personne la moins adaptée pour ce travail. Enfin, ils vont cohabiter la musique classique et celle des jeunes, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement ... Deux univers complètement différents. Ils vont apprendre à se connaître et devenir amis. Cette amitié, va se révéler aussi dingue, que drôle et forte qu'attendue, et qui les rendra ... INTOUCHABLES.*

### L'Intouchable, le vrai :

Philippe Pozzo di Borgo est l'ancien patron du champagne Pommery. Le parapente était devenu une véritable passion, mais en 1993, à 42 ans, à la suite d'une mauvaise manoeuvre, Philippe s'est écrasé. Trois ans plus tard, sa femme meurt. C'est après l'accident qu' Abdel – joué par Omar Sy – , un algérien d'une vingtaine d'années, sort de prison et entre dans sa vie. A l'époque, c'est une « brute- épaisse », 1 m 70 de haut et de large qui cogne plus qu'il ne parle. Comme dans le film, il a répondu à une annonce pour continuer à toucher les Assedic ( chômage), ensuite, il s'est dit que l'hôtel particulier du 7<sup>ème</sup> arrondissement était un coffre- fort, facile à dévaliser... En fait, il est resté 10 ans !!

Un jour, Abdel comprend que Philippe Pozzo di Borgo va sombrer, alors, il l'a pris en main, l'a baladé un peu partout, dans la Rolls de Philippe, qu'il conduisait sans permis. Abdel plaisantait tout le temps. La réplique du film « pas de bras, pas de chocolat » n'est pas de lui mais elle aurait pu...

Plusieurs ont voulu faire un film sur sa vie mais il est séduit par deux réalisateurs Nakache et Toledano. Philippe Pozzo di Borgo leur donne son feu vert contre 5 % des bénéfices pour son association ( Simon de Cyrène) en faveur de l'autonomie des handicapés et la projection de son film dans son centre de réalisation en Bretagne. Aujourd'hui, Abdel vit entre la France et l'Algérie, il a épousé une marocaine avec qui il a eu trois enfants. L'ancien caïd des cités est à présent à la tête d'un élevage industriel de 18 000 poulets à 130 km d'Alger.





## Hugo CABRET



*HUGO CABRET est un film d'aventure fantastique américain en 3D, produit et réalisé par MARTIN SCORSESE, c'est l'adaptation cinématographique du roman « L'invention de HUGO CABRET ».*

### Petit aperçu du scénario

Paris dans les années 1930, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare.

De son père, il ne lui reste qu'un automate dont il cherche la clé en forme de cœur qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de notre aventure...

Le film est sorti le

14 décembre 2011




### Ce que j'ai aimé :

Les scènes d'action mais aussi l'amitié entre Hugo, l'orphelin et Isabelle, l'orpheline recueillie par son oncle.



# La mode au collège ... Vos astuces

## En ce moment,

- les vêtements les plus populaires au collège, sont faits par ... American Apparel !! 
- La marque d'accessoires que tous les collégiens adorent : Claire's ! 
- Les marques de chaussures préférées du collège ... Nike, Bensimon, égalité ! 

## La Mode du jour ! Suggestions des pros !

*Juliette est prête pour affronter l'hiver :*

**Ta tenue personnelle pour l'hiver ?**

Une superbe doudoune Pyrénex à fourrure ,une robe en laine pour le côté chaud,des collants beiges et des boots . Bonus : Un bonnet et des gants tricotés et une grosse écharpe bien chaude !

**Ta tenue d'été ?**

Combi-short Liberty, ballerines argentées , genre « Liberty fashion » !

Les petits plus : une longue veste fine si il fait froid et bien sur des Ray-ban !

*Un groupe de copines intervient :*

**Le truc astuce de votre groupe**

Nous ? Les bracelets, les slims, les basket « Nike » ...

**Les montres Ice watch , ça vous plait ?**

Bien sur, que demander de plus ! C'est THE accessoire genre « Stylé » !

*Léa aime bien les interviews :*

**Deux accessoires INDISPENSABLES pour toi ?**

- Les vestes American Apparel et bien sûr les superbes sacs Eastpak .



*Bénédicte est prête :*

**Parlons bien, parlons chaussures ...**

Les converses , les Nikes ... Les baskets, quoi !

*Elena a sa petite idée ...*

**Tes bas préférés ?**

Les jeans et les shorts courts .

*Lucille , avec elle, tout brille :*

**Votre plus beau tee-shirt, c'est qu'elle marque ?**

Desigual et Okaidi ! J'aime beaucoup ces marques originales !!

**Pour les filles, un test s'impose !**

1° : Si tu devais choisir 2° : Ta marque préférée d'habits : un accessoire, ce serait : &  
Comptoir des cotonniers

@ Un joli collier @ H&M et ZARA

# Des boucles d'oreilles « Rock » # Kiabi, la mode à petit prix !

& Une barrette en forme d'étoiles

3 ° : Les chaussures que tu mets tout le temps :

& Bensimon

# Converse

@ Bottines

4° : Ton magasin préférée, c'est :

@ Julie

& Okapi

# Images-Doc'

**Réponses :**

**& Ton style c'est mignon et tu es toujours très gentille avec les autres .**

**@ Pour toi, tu es à la mode . Tu rêverais d'être star comme Justin Bieber .**

**# La nature, pour toi, c'est ta passion . Les trucs de mode, tu t'en fiches complètement .**

**2°Pour les garçons, un petit test :**

1. Aimes-tu les choses démodées ? :

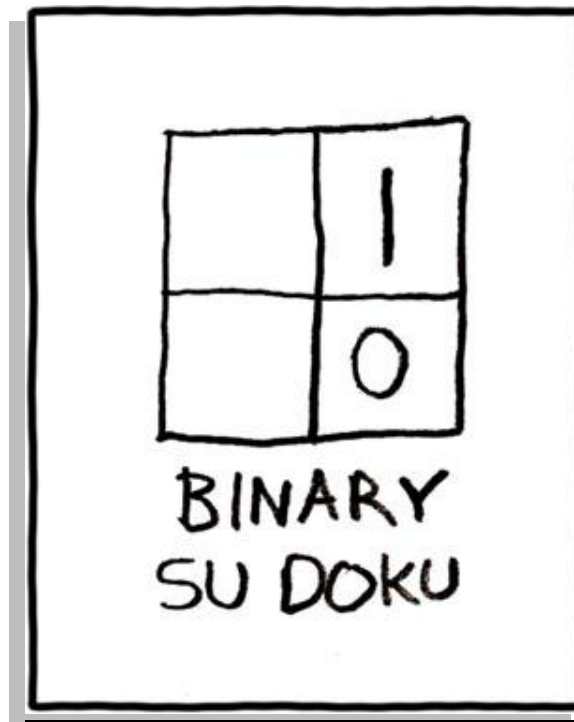
♥ Moi ? Tu rêves ou quoi ?



- ♦ Cela dépend .
  - ♣ J'aime tout, moi .
- 2 . La marque que tu préfères :
- ♦ DC
  - ♥ Veja
  - ♣ Les baskets Décathlon
- 3 . Tes films/séries que tu préfères :
- ♦ Les Simpson
  - ♥ Films d'horreurs
  - ♣ South Park
4. Si tu devais choisir un restaurant sympa pour inviter ta copine :
- ♥ Le magasin de sandwich à la mode
  - ♦ Le restaurant très cher
  - ♣ Le Macdonald d'à côté .

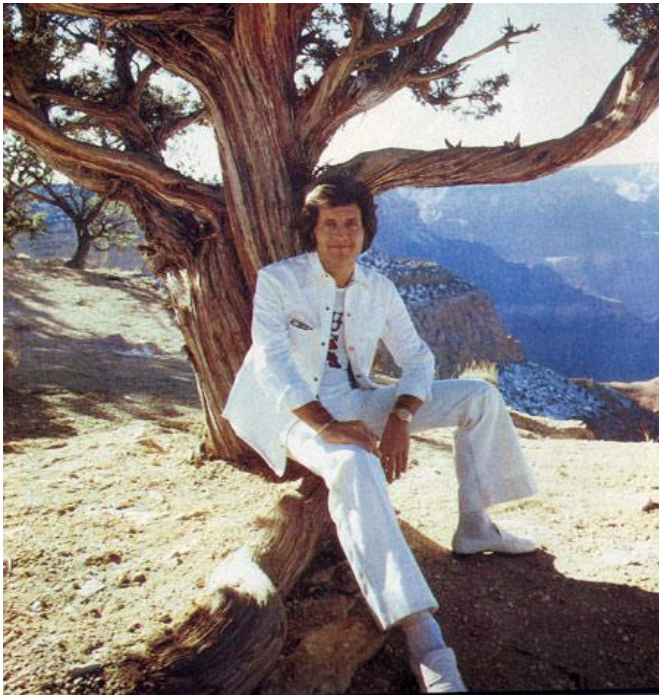
### Réponse .

- ♦ La mode, c'est plus important que tout pour toi. Tu serais même capable d'acheter tout le magasin de vêtements genre « Skateurs » !
- ♥ Avec toi, la mode est quand même importante. Mais tu préfères quand même aller faire du skate que dévaliser les magasins !
- ♣ Toi, tu ne sais même pas ce qu'est la mode. Tu t'en fiches si ton tee-shirt est moche, car tu te sens bien dans ta peau.





# Joe Dassin



Né en 1938, mort en 1980, Joe, de nationalité américaine, faisait la fierté de son père, le cinéaste Jules Dassin. Sa carrière n'a duré que 16 ans, mais il a écrit plus de deux cents chansons dont «La vie se chante, la vie se pleure», «La mal aimée du courrier du cœur », «Le chanteur des rues », «Le général a dit », « Ligne de vie », « Bye bye louis », « La luzerne ». Certaines sont restées très célèbres comme «Les plus belles années de ma vie », « Vague rétro », « L'été indien », ou bien encore «Les Champs Elysées ». En ce moment, sur beaucoup de radios comme

*Nostalgie* on diffuse ses disques, les enregistrements de ses concerts. Ainsi on peut très facilement écouter sa musique.

Rappelons nous, chacun a déjà fredonné une de ses chansons, voici les 10 meilleures:

1. Bip Bip
2. Les Champs-Élysées
3. La mal aimée du courrier du cœur
4. L'été Indien
5. Happy Birthay
6. Guantanamo
7. Siffler sur la colline
8. Mais la mer est toujours bleue
9. Et si tu n'existait pas
10. La Première Femme De Ma Vie





## Hiro MASHIMA

*Helen Bowen & Marion Binet*



Hiro MASHIMA est un mangaka spécialisé dans le *shōnen*. Il est né le 3 mai 1997 à Nagano, au Japon.

Le style « *Shōnen* » est un manga dans lequel on trouve de la magie,

des combats, et surtout des personnages hilarants. Il est en général réservé aux garçons, mais bon nombre de filles ont succombé à son charme.

Il est publié en séries qui sont toujours très longues, comme par exemple RAVE,

qui comporte à elle seule une cinquantaine de volumes! Fairy Tail, sa série la plus populaire, a d'ores et déjà une trentaine d'ouvrages au Japon. En France, on peut trouver un peu plus de vingt volumes : les français ont déjà adopté Fairy Tail. Pour les plus fous, des cosplays ont vu le jour ( Les cosplays sont des déguisements à l'effigie de personnages de mangas ou des tenues portées dedans, comme des armures, des costumes d'écolier(e)s, etc...)

Les séries déjà publiées :

Bad Boys Song

Magician

Plue's Dog Diaries,

Rave

Fairy Tail,

Monster Hunter Orage

Mashima-en

Monster Soul

Nishikaze to Taiyou



Natsu, de Fairy Tail



Einlee de Monster Hunter Orage

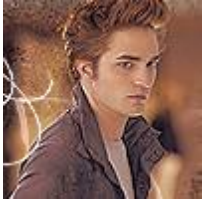


Haru, de Rave



## TWILIGHT

### *l'histoire:*



*Twilight est une suite de romans écrits par , stephanie Meyer  
aptation en films: fascination ,Tentation, Hésitation ,Révélation 1<sup>re</sup>  
partie et Révélation 2<sup>e</sup> partie.*

*Twilight raconte l'histoire de Bella Swan, une humaine, et de sa  
relation amoureuse avec Edward Cullen, issu d'une famille de vampires.*



*La saga, très populaire, s'est vendue à plus de 100 millions  
d'exemplaires dans le monde dont 48 millions aux États-Unis et  
4,6 millions en France.*

*Les 4 titres de twilight sont:*

### ***Fascination***

*Sa mère se remariant, Bella Swan quitte Phoenix pour rejoindre son père  
Charlie dans une petite ville pluvieuse de l'État de Washington, Forks. Elle  
s'inscrit au lycée, où elle rencontre la famille Cullen, qui est composée d'un  
couple et de cinq adolescents adoptés, également inscrits au lycée. Ils se  
tiennent tous à l'écart des autres élèves, et semblent très différents, par leur teint  
très pâle et leur beauté frappante. Emmett et Rosalie, tout comme Alice et  
Jasper, vivent en couple. Edward est célibataire, mais, d'après Jessica, une des  
nouvelles amies de Bella, «aucune fille n'est assez bien pour lui». Bella est  
fascinée par ce garçon qui, pour sa part, semble avoir un secret à cacher, et a  
peur de s'approcher d'elle. Elle finit par découvrir son secret: Edward Cullen  
est en fait un vampire.*

*À la même période, un gardien d'usine et un ami de Charlie ont été attaqué par  
un "animal". Pendant une partie de baseball avec les Cullen, Bella rencontre  
James, Victoria et Laurent (vampires nomades). James est attiré par l'odeur de  
Bella et décide de la traquer jusqu'à Phoenix, où ils se donnent rendez-vous  
seuls dans l'ancien studio de danse de Bella. Là-bas, elle est blessée et mordue,  
mais Edward arrive à temps pour tuer James et enlever le venin qui a été injecté  
à Bella lors de la morsure. Une éternelle histoire d'amour commence alors.*



## Tentation

*Bella et Edward sont officiellement en couple, et entrent en dernière année de lycée. Le jour de l'anniversaire de Bella, celle-ci se coupe légèrement le doigt avec un papier cadeau, chez les Cullen. À la vue du sang, Jasper perd le contrôle et tente de se jeter sur elle. La catastrophe est évitée de peu, mais Edward est traumatisé par l'expérience. Quelques jours plus tard, il annonce à Bella qu'il la quitte, et s'envole pour une destination inconnue, emportant toute trace de lui avec. Bella va alors sombrer dans une dépression profonde. Un soir, Bella va à [Port Angeles](#) avec Jessica, une amie. Elle se met inutilement en danger et c'est là qu'elle entend la voix d'Edward. Elle embarque sur une moto d'un inconnu (seulement dans le film), mais finit par quitter la moto après avoir entendu la voix d'Edward. Elle voit ensuite souvent Jacob, et lorsqu'elle fait de la moto, elle entend encore la voix d'Edward et fait un petit accident. Jacob viendra l'aider. Entre Jacob et Bella se développe alors une amitié qui va lui redonner le goût de vivre. Mais elle n'oublie pas Edward, et se jette d'une falaise, en quête de sensations fortes, dans l'espoir d'entendre une nouvelle fois la voix d'Edward.*

*Mais, Alice, sœur d'Edward suite à sa vision de Bella sautant de la falaise, revient et donne de l'espoir à Bella. Jacob répond à un appel d'un Cullen. Lui, pensant que c'est Carlisle Cullen (alors que c'est Edward) lui dit que Charlie est à un enterrement et coupe la communication brutalement. Edward croit qu'il parle de Bella. Alice reçoit une vision, celle d'Edward demandant à des vampires puissants (les Volturi) de le tuer, car il pense que Bella n'est plus de ce monde. Bella, aidée d'Alice, vole à la rescousse d'Edward et le sauve de la mort. Mais en échange, Edward et Alice promettent aux Volturi de transformer Bella en [vampire](#) car Caius (un des Volturi) dit qu'elle en sait trop sur les vampires et qu'elle doit mourir ou devenir un vampire.*

*À la fin du livre, Carlisle consent à la transformer en vampire dès que l'année scolaire sera finie. Edward lui fait cependant une autre offre: il transformera Bella en vampire lui-même si elle accepte de l'épouser avant. Proposition qu'elle refuse.*

*D'un autre point de vue, l'instinct de chasse est bien présent chez ces mystérieux vampires. Différemment au vampire typique de tous les films: l'invincibilité laisse place parfois au sentiment d'impuissance. Edward représente la connaissance du bien parmi le mal. Il reste tout de même un prédateur pour les humains.*





### *Hésitation*

*Bella et Edward séparés dans le chapitre d'avant à cause de Jasper se remettent ensemble. Mais [Jacob](#) éprouve toujours des sentiments pour elle.*

*D'étranges phénomènes se produisent dans la région de [Seattle](#). La famille Cullen l'identifie comme une armée de vampires nouveau-nés, mais reste la question de qui les aurait créés ? Peut-être Victoria pour tuer Bella suite à la mort de son compagnon, James ou les Volturi ? Après la découverte d'une visite de l'un de ces inconnus chez Bella, vampires et loups-garous signent une trêve sur le pacte d'autrefois afin de la sauver ainsi que la population.*

*Alors qu'Edward demande Bella en mariage, les sentiments qui animent celle-ci et Jacob sont de plus en plus ambigus. Qui va-t-elle choisir ? Mais c'est envers Edward qu'elle éprouve le plus de sentiment et accepte de lier son destin au sien. Jacob qui meurt d'amour pour Bella décide de lutter contre les nouveau-nés. Bella ne sait plus où donner de la tête et embrasse Jacob. Edward lisant dans les esprits entend les pensées de son ennemi mais il n'en veut ni à Bella ni à Jacob. Mais Jacob part tout de même tuer le clan ennemi. À la fin du combat, un dernier vampire vivant attaque Leah, un loup-garou. Voyant la scène, il se jette sur le prédateur, ce dernier lui fracture les côtes. Carlisle se met à le soigner. Jacob est tout de même souffrant et doit rester allongé.*

### *Révélation.*

*Bella se marie enfin avec Edward. Pour leur lune de miel, il l'emmène sur une île que [Carlisle](#) avait offerte à [Esmée](#). Bella tombe enceinte et son enfant est sur*



*le point de la tuer de l'intérieur. Elle souffre durant des semaines mais refuse d'avorter et se fait protéger d'Edward et de Carlisle (qui veulent la faire avorter pour la sauver) par Rosalie et Esmée. Bella met alors [Renesmée](#) au monde. Les demi-vampires sortant grâce à leurs dents, Bella manque de peu de mourir. Pour sauver Bella qui est à l'agonie,*

*Edward la transforme en vampire. Ils sont alors heureux mais c'est sans compter l'imprégnation de Jacob pour Renesmée (aussi appelée Nessie).*



*Irina, une vampire du clan De Tanya (censés être amis des Cullen) met les Volturi au courant de la naissance de Renesmée car elle pense qu'il s'agit d'une enfant immortelle (ce qui est interdit car les enfants immortels ne savent pas protéger le secret). Ils décident d'aller tuer les Cullen. Mais c'est sans compter la détermination des Cullen à garder la fillette en vie, et pour cela, prévenu de la menace par Alice, ils rassemblent tous les vampires qu'ils connaissent pour être témoins que Renesmée n'est pas une immortelle mais une "hybride vampire-humain". Quand les Volturi arrivent à Forks, Alice ramène un autre "hybride" prouvant ainsi qu'ils vieillissent et ne sont pas dangereux.*

6		2	3	8	7	5		4
3	8	7			9	1	2	6
	5	9	6		2	8	7	3
8	7	4	5	9		2	3	
		6	1	2		7	4	8
1			8		4	9	6	
9				3	8	4		7
2	3	8	7	4		6		9
7	4		9	6	1	3		



## Une autre vie ?



### INTERVIEW :

Jake et sa sœur Kate habitent à New York, ils répondent à nos questions :

#### Est ce différent, votre école?

Nous allons au collège tout les matins .Nos cours commencent à 7 h00 et se finissent à 13h15 .Nous avons un cartable très léger, il ne contient qu'un cahier pour toutes les matières ( il fait plus de 300 pages ) et une trousse . Au CDI nous avons un petit bureau avec les livres que nous avons pris au cours de l'année, une tablette tactile et un livre pour étudier la carte du monde .

#### Et le midi, que mangez-vous?

Ca dépend du programme de la semaine. Par exemple, une fois nous avons eu une semaine anglaise, où nous avons mangés des spécialités anglaises, comme un brunch (des œufs brouillés, des saucisses, des toast et plein d'autres choses ... ) .

#### Que pratiquez vous comme sport ?

Nous pratiquons le baseball, le football américain et le volley ball .

#### Aimez vous votre ville ?

Nous aimons sa chaleur mais nous préférons habiter au Canada : c'est plus calme et la cuisine est meilleure .

#### La boutique à la mode à NY , c'est quoi ?

Abercrombie & Fitch, une marque un peu sportive mais très à la mode.



## La cantine

**Qu'en disent les personnes qui y travaillent ?**

*Comment se passe votre journée ?*

On commence à 6 heures, il faut nettoyer pour que tout soit propre et hygiénique !

De 8H à 14H15 on est en cuisine pour préparer votre repas.

*Quels sont les avantages et les désavantages de votre métier ?*

Nous avons un emploi du temps adapté, les mêmes vacances que les élèves quand nos enfants sont petits, des horaires personnalisés.

Mais le métier est fatigant et quand nos enfants sont grands nous ne bénéficions plus des mêmes vacances...

*Comment se passe la préparation des repas ?*

Nous commençons vraiment la préparation des repas à 9H. Il faut cuisiner pour 460 élèves en un temps très court. C'est fatigant!

*Qu'est-ce qui vous plait le moins ?*

Il y a **beaucoup de gâchis** de la part des élèves et **certains refusent de goûter la nourriture nouvelle.**



## Le BMX:



Le **BMX** (Bicycle motocross) ou **bicross** est un sport cycliste physique, technique et très spectaculaire.

Il s'agit, pour les concurrents, qui sont 8 au départ, de parcourir une piste développant entre 340 m et 400 m (à l'aide d'un vélo de bicross). Cette piste a la particularité d'être parsemée d'obstacles qui, soit se sautent, soit s'enroulent par cabrage du vélo sur la roue arrière. C'est un sport acrobatique et spectaculaire demandant des qualités physiques telles que la vélocité, la puissance, l'explosivité et l'endurance.

Les pratiquants de ce sport sont des pilotes (on dit aussi parfois bicrosseur, rider, bmxeur ou bmxer). Ce sport dit « extrême » est devenu discipline olympique pour les Jeux olympiques de Pékin en 2008.

## Le Skate



Le skateboard, également appelé skate ou planche à roulettes est une planche de bois sous laquelle sont fixés deux essieux (dits aussi trucks ou axes) tenant quatre roues.... Il a été inventé à l'été 1961 par deux surfeurs californiens (Mickey Muñoz et Phil Edwards) qui étaient lassés des jours sans vagues. Pour combler leur ennui, ils décidèrent de créer la "planche à roulettes", qui leur permettrait de pratiquer leur discipline sur la terre ferme, sans que cela ne nécessite de conditions météorologiques particulières. Ainsi était née la planche à roulettes.



# Le surf



Le surf, parfois appelé **planche à vague**, consiste à glisser sur les vagues, en bord de mer, debout sur une planche. Il se pratique sur des **spots** : des plages au profil adapté baignées par de hautes ou de petites vagues.

La plupart des experts et sources s'accordent à penser que le surf trouverait ses origines en Polynésie. Il est né il y a plus de 300 ans. Il est toutefois impossible de dater avec certitude l'apparition de ce sport. La plus ancienne planche de surf connue à ce jour a été découverte en 1905 à Ko'okena, sur la grande île d'Hawaï, à l'intérieur d'un tombeau.

Les adeptes de ce sport sont les surfeurs (ou les aquaplanchistes). Le surfeur se tient généralement allongé à plat ventre sur sa planche, les bras de part et d'autres. Il s'aide des bras, comme en **crawl** quand il repère une vague qu'il souhaite surfer afin d'acquérir une vitesse suffisante pour que la vague puisse l'emporter. Quand il sent la vague le soulever, il nage plus rapidement puis pousse avec ses mains, et s'appuie sur son bras droit (ou gauche) pour se redresser en avant dans la bonne direction. En même temps qu'il redresse son buste, sa jambe gauche (pour un **regular**) ou droite (pour un **goofy**) vient se placer devant et sa jambe droite (ou gauche) à l'arrière de la planche. Il adopte une posture penchée sur ses jambes fléchies. Une fois debout, les bras servent essentiellement à maintenir l'équilibre et aider à changer de direction. Les jambes jouent un rôle d'amortisseurs.

On désigne généralement par **regular** un individu qui se tient sur la planche pied droit en arrière. Les personnes se tenant pied gauche en arrière sont appelés **goofy**. Le pied



arrière est généralement le pied sur lequel on prend appel lorsqu'on saute. Un surfeur regular donc qui mettra son pied gauche à l'avant sera *frontside* (face à la vague) sur une *droite* (vague qui déroule du pic vers la droite quand on est debout sur la planche), le même surfeur *regular* sera *backside* sur une gauche (qui déroule de droite à gauche). Pour un *goofy* c'est l'inverse.

Il existe trois sortes majeures de vagues pour les surfeurs :

- les vagues creuses qui sont les plus puissantes mais pas forcément les plus grandes.
- les vagues molles.
- les vagues de petite houle.

BAHUTS NÉ POUR CHASSER		CAPITALE DE L'ÉTHIOPIE LIQUIDE		LETTRE GRECQUE POISON		CACHÉ FRÈRE DE JACOB		AVIATION ANGLAISE
GRANDE VILLE DE L'INDE PIÈCE D'OR							JOUISSANCE	
					ANCIENNE COLONIE D'AFRIQUE AGILITÉ			
VOYOU		RÉCIPIENT						ANIMAUX MARINS
						POSSESSIF		
GENRE		VOISIN DU LAOTIEN DIGNITAIRES TURCS						
						AVANT LE VERBE ANIMAL FÉTICHE		
PEINTRE CUBISTE	GROUPE SANGUIN AMÉE D'HERCULE			VIRAGE À SKI VEDETTE				
							RETIRÉ	
MARQUE DE SURPRISE MIT			BOUT DE SEIN CENTIMÈTRE CUBE					
					SAISON			
T'EFFORCES (T')								



## LA JUSTICE

Vous pensez à la justice pénale...



Ce qui est considéré comme juste, c'est ce qui est défini par la Loi, c'est-à-dire un ensemble de textes qui rendent possible la vie en société. Ces lois peuvent donc varier d'un pays à l'autre.

Lorsque quelqu'un enfreint la Loi, il doit être puni, pour avoir commis un délit mais aussi pour protéger les autres, car cette personne est dangereuse puisqu'elle ne parvient pas à vivre en société.

Cependant, toutes les lois ne sont pas justes car parfois, elles favorisent certaines personnes au détriment des autres. Cela crée des injustices.

De plus, les personnes habilitées à rendre la justice ont besoin de temps pour cela, ce qui est parfois handicapant.

Et puis, qu'est-ce qui est vraiment juste ?

Rester juste, en mettant de côté ses sentiments, en jugeant en toute impartialité et en étant équitable est très difficile.

Bien souvent, rendre la justice pose également un cas de conscience : devoir dénoncer un proche, par exemple, révéler une scène injuste à laquelle on a assisté... Cela représente aussi une des difficultés auxquelles sont confrontés ceux qui souhaitent rester justes.

### **Moi je pense à la justice dans le monde !**

Dans le monde, de nombreuses injustices subsistent, mais celles-ci sont d'une autre nature : Des gens manquent d'eau, sont forcés de faire à la guerre, n'ont pas accès aux soins et à l'éducation... Ils ont des droits, pourtant ils ne sont pas respectés. Et dans une même ville où ces personnes manquent de tout, d'autres vivent dans le luxe. Cela crée de profondes injustices entre les populations et le gouffre creusé par ces injustices ne cesse de s'agrandir... Nous, Occidentaux, sommes chanceux pour la plupart et si nous avons conscience de ces écarts, nous choisissons souvent de les ignorer. Ces injustices de chaque jour sont donc devenues tristement banales.

Peut-être se réduiront-elles un jour mais pour cela nous devons tous prendre conscience de ces écarts et chercher, ensemble, des solutions.





## LE RECYCLAGE

25

### Pour recycler, il faut trier !

**Bouteilles et flacons en plastique**



**Boîtes métalliques, briques, cartonnets, journaux**



Collecte du bac à couvercle jaune

Lundi Mardi Mercredi Jeudi Vendredi Samedi

**Bouteilles, pots, bocaux en verre**



Collecte du bac à couvercle vert

Lundi Mardi Mercredi Jeudi Vendredi Samedi

### LE RECYCLAGE, C'EST QUOI ?

Le recyclage est le fait de réutiliser des produits usagés. Il se pratique de plus en plus en France.

### A QUOI CA SERT ?

Le recyclage a deux conséquences écologiques majeures :

- la réduction du volume de déchets, et donc de la pollution qu'ils causent ;
- la préservation des ressources naturelles, puisque la matière recyclée est utilisée à la place de celle qu'on aurait dû extraire.

### QUAND RECYCLER ?



Voici le signe principal qui indique qu'il faut recycler :

Mais un autre signe existe :

Quand ces signes sont présents, c'est que l'objet peut avoir une seconde vie. Il faut alors se précipiter sur la poubelle de recyclage appropriée. Voici une illustration pour t'aider à ne pas t'emmêler les pinceaux :

### POURQUOI RECYCLER ?



Le recyclage sert à donner une seconde vie à certains déchets. Mais malheureusement, tous les déchets ne sont pas recyclables.

### COMMENT SE PASSE LE RECYCLAGE ?

Le recyclage est très facile, voici l'exemple du verre :

Tout d'abord, on met les déchets recyclables dans la poubelle qui convient. C'est alors le tri mécanique puis le tri optique, et le tri par souffleur et enfin la fusion. En sort ainsi du verre tout neuf. Cependant le verre n'est pas le seul matériau recyclable.

**Alors n'oublie pas : recycler c'est pour, l'avenir de nos enfants, petits enfants, arrière petits enfants ...**



## Le résumé Cap Sciences

Les activités de Cap Sciences sont très intéressantes. Elles sont basées sur :

- Les sciences
- La technologie
- La biologie

### Le déroulement du temps :

Au début de l'heure l'animateur se présente et nous pose des questions sur le thème abordé. Le grand groupe est composé de dix-huit élèves environ.

Nous formons des groupes de deux à six personnes pour pouvoir travailler plus facilement. L'atelier est alors divisé en trois séances. La première séance nous aide à découvrir le thème. La deuxième séance, nous commençons l'atelier où nous construisons une voiture (par exemple). La troisième séance, nous observons les résultats de l'atelier où nous déconstruisons la voiture.

### L'interview de quelques personnes ayant participé à une activité Cap Sciences :

**Alexia Muelle** : J'ai trouvé ça très intéressant.

**Avril Du-Clop** : J'ai bien aimé et j'ai trouvé ça ludique.

**Enzo Puissant** : Je n'ai pas trop aimé, mais ce n'était pas mal quand même !

**Claire Lenahour** : J'ai trouvé l'activité plutôt pas mal :)

**Philippine Maleret** : Je n'ai pas trouvé cela assez approfondi mais si nous avions eu plus de séances, je pense que j'aurai préféré l'activité.